© PDF: Kamunikat.org 2024 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2024

Биржа информации

25 марта 2004 г. №12 (320) ГРОДНЕНСКАЯ ГАЗЕТА + ТЕЛЕПРОГРАММА Цена договорная

СНОВА ВСЕ КАНАЛЫ!

+ТВ В ТОМ ЧИСЛЕ НОВЫЕ ТДК, МузТВ DISCOVERY

↓ 20 КАНАЛОВ

БТ, ЛАД, ОНТ, ТДК, РТР, НТВ, ТВЦ, ТВ-1000, СТС, REN TV, DISCOVERY, КИНОКЛУБ, НАШЕ КИНО, XXI ВЕК, 7 КАНАЛ, EUROSPORT, МузТВ, TVP-1, TVP-2, POLSAT



Каму ў Гродне па начах не спіцца?

Увечары ў чацвер 18 сакавіка, пасьля 22.00 гадзін, чатырох невядомых спрабавалі ўзламаць дзверы офіса гродзенскай газеты «День» на вуліцы Карла Маркса ў Гродне. Двох зламыснікаў былі затрыманы міліцыяй, але потым з пастарунку адпушчаны. Як паведамілі «БІ» у прэс-службе УВД Гродзенскага аблвыканкама, матэрыял зарэгістраваны, праводзіцца праверка і праз дзесяць дзён будзе вынік.

Рэдактар газеты «День» М.Маркевіч паведаміў «БІ», што затрыманыя ў міліцыі прадставіліся, як Аляксандр Вашкевіч і Віктар Макараў, беспрацоўныя.

Па словах Маркевіча, аднаго з іх ён апазнаў і перакананы, што той супрацоўнік КДБ. «Я неаднойчы гэтага чалавека бачыў, як ён заходзіў у КДБ, мы нават з ім віталіся» - распавядаў рэдактар «Дня». У прэсслужбы УВД на гэтае пытанне адказу пакуль няма. Дарэчы, затрыманыя ў пастарунку не абвяргалі словаў Маркевіча, яны, наогул, ні на што не рэагавалі.

Гісторыя амаль анекдатычная: калі зламыснікі падбіралі ключы да дзвярэй, не ведалі, што ўнутры знаходзіцца актывіст БНФ Мікола Лемяноўскі, які па тэлефоне выклікаў старшыню абласной арганізацыі БНФ Сяргея Мальчыка і міліцыю. Супольна яны затрымалі двух чалавек. Астатнія, па словах Лемяноўскага, уцяклі на машыне, якая чакала побач з будынкам. - У руках аднаго з затрыманых быў дыпламат, дзе ляжалі розныя адмычкі, - паведаміў «БІ» Мікола Лемяноўскі. Пытанняў шмат, адказаў пакуль няма.

Супрацоўнікі «Дня», дарэчы, спраўдзілі ці жывуць затрыманыя пад тымі адрасамі, пад якімі яны запісваліся ў пастарунку. Андрэй Пачобут распавядаў «БІ», што па адным адрасе супала прозвішча чалавека, але той ніякага дачынення да здарэння не мае. Па другім адрасе жывуць наогул людзі пад іншым прозвішчам.

Супрацоўнікі газеты «День» аднеслі ў Гродзенскую абласную ўправу КДБ ліст на імя яе начальніка Віктара Вегеры. У лісце гаворыцца, што 18 сакавіка міліцыя затрымала Аляксандра Вашкевіча і Віктара Макарава падчас іхнай спробы ўлезці ў офіс газеты «День».

На падставе інфармацыі, якая ёсьць у рэдакцыі, журналісты газеты сцвярджаюць, што двое затрыманых могуць быць супрацоўнікамі КДБ.

У звязку з гэтым рэдакцыя просіць патлумачыць: ці з'яўляюцца гэтыя людзі або з'яўляліся раней супрацоўнікамі КДБ? Па-другое, ці праводзіліся раней альбо праводзяцца цяпер аператыўна-вышуковыя мерапрыемствы адносна галоўнага рэдактара газеты Міколы Маркевіча, іншых журналістаў або аўтараў выдання?

Нагадаю, на працягу 10 дзён органы міліцыі павінны зрабіць нейкі ясны вывад з гэтай гісторыі.

Падрабязнасці – ў наступным нумары.

Міхаіл КАРНЕВІЧ



Снега растаяли – весна права!

Вясна. 25 сакавіка

Мы віншуем гродзенцаў з гэтым вясновым днём. Жадаем сонца, радасці, кахання і няўміручай прагі да Волі.

Сёння, 25 сакавіка, адметны дзень у нашай гісторыі – 86 гадоў таму была абвешчана Беларуская Народная Рэспубліка (БНР). Беларускія палітыкі тады зразумелі, што толькі ўласная суверэнная дзяржава можа забяспечыць годнае і шчаслівае жыццё свайму народу. Беларусь далучылася да супольнасці вольных еўрапейскіх нацый, але стаць роўным і годным сябрам гэтай супольнасці мы не здолелі, бо не адстаялі права на Волю.

Матэрыял, прысвечаны Дню Волі, чытайце на стар. 3

Гродненцам угрожают комары

Две семьи в Гродно серьезно пострадали от комариных укусов. Людям была оказана скорая медицинская помощь. Сейчас их состояние оценивается как удовлетворительное. Об этом корреспонденту БЕЛТА сообщили в Гродненском областном центре гигиены и эпидемиологии.

В центр все чаще поступают жалобы от горожан на вредных насекомых. Они активно размножаются в подвалах жилых домов, где влажность повышена из-за неисправностей в отопительных системах. Комары тучами залетают в квартиры и нападают на людей. Некоторые виды этих насекомых могут быть переносчиками вирусов группы калифорнийских энцефалитов. Поэтому дома, в которых есть условия для размножения комаров, взяты на учет в территориальных центрах гигиены и эпидемиологии.

Сейчас осуществляются профилактические мероприятия, энтомологический надзор за антропофинными видами комаров, подчеркнули специалисты.

БЕЛТА

По области пронесся ураган

По информации МЧС, от урагана, который бушевал на Гродненщине 20 марта пострадало 183 населенных пункта, 90 из них были обесточены.

Скорость ветра доходила до 24 м/с, некоторые ветхие постройки не выдержали такого напора и были разрушены, пострадало более ста ферм и 86 жилых домов. Больше всего пострадали Щучинский и Ивьевский районы, там ураган нанес вред жилым домам в 37 и 30 населенных пунктах соответственно. В областном центре серьезных повреждений не зафиксировано. Сейчас подсчитывается материальный ущерб, нанесенный стихией. По данным МЧС, человеческих жертв нет.

Дмитрий ЕГОРОВ

ЛИДА

Реконструкция на ТЭЦ

В 2005 году будет введена в эксплуатацию первая очередь реконструированной Лидской ТЭЦ . В ближайшее время концерн должен провести тендер на покупку необходимого оборудования - паровой турбины мощностью 12 МВт.

К 2007 году предполагается завершить строительство второй очереди, в которую входит монтаж на ТЭЦ турбины парогазового типа мощностью 25 МВт.

В результате реконструкции и замены изношенного оборудования, которое работало на ТЭЦ с 1954 года, мощность Лидской ТЭЦ должна достигнуть 43 МВт, тепловая мощность - 341 Гкал/ч. Финансирование работ по реализации проекта осуществляется за счет средств инновационного фонда Министерства энергетики и других внебюджетных источников.

Геннадий ШАРИПКИН, БелаПАН

ДЗЕНЬ ВОЛІ

Слонімцы першымі адсвяткавалі ўгодкі БНР

У нядзелю ў Слоніме адбыўся мітынг прысвечаны Дню Волі - 25 сакавіка. Слонімцы першымі адзначылі сёлета Дзень Беларускай Народнай Рэспублікі.

Арганізавалі мітынг сябры аддзялення Беларускага народнага фронту. На вуліцы Брэсцкай іх сабралася каля 50 чалавек. Заранёў, яны падалі заяўку ў мясцовы выканкам і атрымалі дазвол. Праўда, пазней улады свой дазвол скасавалі, спасылаўшыся на тое, што заяўка была неправільна складзена. Аднак людзі на мітынг прыйшлі. Іх выступы датылі палітычнай і эканамічнай сітуацыі ў горадзе і краіне. У прыватнасці, у прынятай на мітынгу рэзалюцыі акцэнтаваліся патрабаванні: перастаць гандляваць незалежнасцю Беларусі, адкрыць у Слоніме беларускую школу, прыпыніць рост камунальных плацяжоў, а таксама адмяніць кантрактную сістэму, якая ўводзіцца зараз паўсюдна.

Мітынг прайшоў без эксцэсаў, але арганізатараў папярэдзілі, што мерапрыемства несанкцыянаванае і міліцыянты складуць пратакол.

Міхаіл КАРНЕВІЧ

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ

25 – 27 марта

Температура ночью до +5 – +7°С, днем +7 – +10°С. Пасмурно, дожди. Ветер южный, юго-восточный 1-3 м/с. Атмосферное давление 735-737 мм ртутного столба. Геомагнитных возмущений не прогнозируется.

ОАО «Гродно Молкомбинат»
Только натуральные продукты
Молочный мир
Живи вкусно!
т. 78-03-69, 78-03-51

ПЕРВЫЙ ПРОДАВЕЦ В РБ
УП "СТАРТАК"
региональный склад Гродно
ул. Суворова 123
СКЛАД ЗАПЧАСТЕЙ
ГАЗ,ГАЗель,Волга,УАЗ, МАЗ,КамАЗ,МТЗ, ЗИЛ 5301
тел в Гродно: (01522) 2-20-20, 8 0296 82-92-04
тел в Минске: (017) 275-61-67
Лиц. № 21411 Выд. МГИК с 08.02.2001 до 08.02.2006

М78 GSM Мобильные Телесистемы
ул. Сов. Пограничников, 114 (синие крыши) тел. 5-63-84
ВЕСНА ПОДАРКОВ! лучше одного подарка - только 2!
ЧЕХЛЫ
Hand's Free "свободные руки"
АВТОЗАРЯДНЫЕ
и многое другое...
ОФИЦИАЛЬНЫЙ ДИЛЕР BERTEL
ул. Дзержинского, 74, тел. 77-30-76

© PDF: Kamunikat.org 2024 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2024

© PDF: Kamunikat.org 2024 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2024

«5+» спрабавалі затрымаць у Слоніме

Трох прадстаўнікоў «пяцёркі» – лідэра Партыі БНФ Вінцука Вячорку, другога сакратара Партыі камуністаў Алену Скрыган і прадстаўніка Аб'яднанай грамадзянскай партыі Анатоля Паўлава ўчора ўвечары затрымала слонімская міліцыя. Іх перахапілі на выездзе з горада Слоніма супрацоўнікі ДАІ.

Іван Шэгам, дэпутат мясцовага райсавету ладзіў у аўторак сустрэчу з выбаршчыкамі і запрасіў на яе прадстаўнікоў кааліцыі «5+», сярод якіх быў і кіраўнік БНФ «Адраджэньне» Вінцук Вячорка.

Аднак у школе №4, дзе павінна была адбыцца сустрэча, дырэктарка паведаміла, што атрымала загад з райаддзелу народнай адукацыі не дазваляць праводзіць мерапрыемства ў памяшканні школы, паколькі яно несанкцыянаванае. Сустрэча адбылася на вуліцы, на ёй прысутнічалі каля 30 чалавек.

На гэта адрэагавала міліцыя: дэпутата і трох прадстаўнікоў «5+» з Менску запрасілі ў пастарунак і пратрымалі там каля дзвух гадзін. Міліцыянты спрабавалі даказаць, што нібыта адбыўся несанкцыянаваны мітынг, але потым усіх адпусцілі.

Міхаіл КАРНЕВІЧ

Штампа не будет?

По решению Конституционного суда в следующем году будет отменен штамп, разрешающий выезд во все страны мира. Высший судебный орган признал, что ныне существующая система выезда граждан Беларуси за границу ограничивает права граждан. Заинтересованным ведомствам, таким, как МВД и МИД было поручено разработать свои предложения по новой системе.

Сегодня практика «штампования» паспортов осталась, однако теперь граждане могут выбирать срок его действия – от года до пяти. Соответственно со сроком действия изменяется размер уплачиваемой госпошлины – по одной базовой величине (18 500 рублей) за один год. «Министерство внутренних дел выступило с предложением ввести для выезда второй паспорт, – говорит начальник областной паспортно-визовой службы Андрей Григорьев, – однако наше предложение было отклонено в связи с тем, что у нас в стране утверждена однопаспортная система». Сегодня готовится проект постановления Совета министров, предусматривающий новый порядок выезда граждан Беларуси за границу.

Дмитрий ЕГОРОВ

Падатковы наступ на «Волю да развіцця»

У 2003 годзе аб'яднаньне працавала па праграме TACIS і нібыта нявыплаціла падаткі.

З 12 па 16 сакавіка адбылася пазапланавая комплексная праверка дзейнасці арганізацыі. Падатковая інспекцыя выявіла нібыта нявыплату арганізацыяй падаткаў. Але ў снежні, тры месяцы таму, тая ж самая падатковая ніякіх парушэнняў не выявіла.

Старшыня арганізацыі «Воля да развіцця» мае на руках дакументы, падпісаныя Выканаўчым дырэктарам Каардынацыйнага бюро TACIS Леанідам Арловым, паводле якіх арганізацыя не павінна выплочваць падаткаў. Але мясцовая падатковая інспекцыя атрымала ліст за подпісам міністра эканомікі Зайчанкі, дзе напісана, што «Воля да развіцця» мусіць сплочваць падаткі.

Charter97

Границу охраняют и дружинники



Проверка документов на границе

К охране государственной границы на территории Гродненской области нынче привлекается 66 добровольных дружин общей численностью более 800 человек. Благодаря взаимодействию местных органов власти с командованием Гродненского, Сморгонского и Лидского погранотрядов, по информации агентства БЕЛТА, в целом стабилизировалась обстановка в приграничье, уменьшилось количество правонарушений.

По итогам 2003 года за нарушение пограничного законодательства привлечено к административной ответственности более 2500 жителей Гродненской области. Объясняется этот факт низким уровнем предупредительно-профилактической работы с населением. В дальнейшем, как сообщает БЕЛТА, предусмотрено активизировать работу по оказанию шефской помощи погранвойскам трудовыми коллективами предприятий и организаций, материально поощрять отличившиеся при охране границы добровольные дружины.

А.Лебедько против А.Лукашенко

Уголовное дело за клевету на президента возбуждено республиканской прокуратурой в отношении председателя Объединенной гражданской партии (ОГП) Анатолия Лебедько.

Основанием для возбуждения уголовного дела стали выступления А.Лебедько в программе «Зеркало» телеканала «Россия» 21 февраля и в программе «Намедни» телеканала НТВ 22 февраля. В них, по версии прокуратуры, председатель ОГП распространил заведомо ложные сведения о президенте Республики Беларусь. Дело возбуждено 1 марта по признакам преступления, предусмотренного частью 2 статьи 367 Уголовного кодекса.

Сам Анатолий Лебедько сообщил, что полностью отвечает за свои слова, сказанные на каналах РТР и НТВ. «Мои слова - это 100 процентов правды и 0 процентов клеветы», – заявил лидер ОГП. А.Лебедько напомнил, что в передачах российских телеканалов он делился своим мнением по возникшей проблеме поставок газа в Беларусь. В частности, он отмечал, что проблема кроется не в ценах на газ, а в том, что за 10 лет в стране не создана эффективная экономика и производство. Также А.Лебедько рассказывал о теневом бюджете, пополняемом из различных источников, в том числе и из средств, вырученных от продажи оружия, который не подконтролен ни парламенту, ни общественности. В интервью также затрагивалась тема пропавших белорусских политиков.

18 марта Анатолий Лебедько был вызван в прокуратуру города Минска. На пресс-конференции в штаб-квартире ОГП А.Лебедько рассказал, что следственные действия в его отношении еще не начались. Пока ему было предложено ознакомиться со своими правами и обязанностями. Кроме того, политику сообщили, что следующая беседа со следователем состоится на будущей неделе.

А.Лебедько считает, что возбужденное против него дело является политическим и «на какой результат оно выйдет, зависит от одного человека». Осенью 2002 года в отношении А.Лебедько уже возбуждалось уголовное дело за его статью, опубликованную в газете «Народная воля», где речь также шла о «теневом бюджете». В настоящее время производство по этому делу приостановлено. В том же году политику было вынесено официальное предупреждение КГБ о том, что его частые контакты с представителями ряда дипломатических миссий могут привести его к измене Родине.

Назначенный на 23 марта первый допрос председателя Объединенной гражданской партии Беларуси Анатолия Лебедько не состоялся по причине отсутствия адвоката.

Юрий ПОТЕМКИН, БелаПАН

Фестываль прысвячаецца Манюшку

Другі рэспубліканскі фестываль мастацтваў «Мірскі замак» ў гэтым годзе прысвячаецца творчасці кампазітара Станіслава Манюшкі і прымеркаваны да яго 185-годдзя.

Ля сцен старажытнага замка прагучаць творы гэтага аўтара ў выкананні Дзяржаўнага сімфанічнага аркестра Беларусі, Нацыянальнага акадэмічнага народнага аркестра імя Іосіфа Жыновіча, а таксама камерных калектываў аркестра Міхаіла Фінберга. Фестываль у Міры плануецца правесці ў маі.

М.МІКАЛАЙЧЫК

ВЫСТАЎКІ

Карціны на вітрыне

Упершыню ў Гродне мастацкая выстава адкрылася ў гастраноме на Савецкай вуліцы. Малады аўтар з Воранава Алесь Мічкоў прапануе гродзенцам у чарзе за кілбасой не забывацца і на прыгожае, ён выставіў там свае пейзажы.

Адзін з арганізатараў, дзякуючы каму незвычайны вернісаж стаў магчымым, загадчык кафедры выяўленчага мастацтва ГрДзУ, мастак Антон Ляшчынскі. Ён лічыць, што выстава ў прадуктовай краме ў цэнтры горада на вуліцы Савецкай мае больш шанцаў быць заўважанай, чым на стэндах у выставачнай зал: «Сёння гродзенскія галерэі пустуюць, ды іх і не так шмат. – Я думаю, што трэба адмыслова шукаць таленавітую моладзь, неабходны цэнтр па падтрымцы маладых талентаў, бо без нашай увагі іх ніхто не заўважыць Першая выстава Алеся адбылася ў школе, і на яе ніхто не звярнуў увагі – ні аддзел адукацыі, ні прэса. А ўзровень работ вельмі высокі. А можа быць, менавіта, з гэтага школьніка, Алеся Мічкова, вырасце сапраўдны мастак.

Жывапіс прадстаўлены на выставе сур'ёзнымі тэмамі і змрачнаватымі фарбамі. Малады аўтар тонка адчувае колер ў акварэлях, выяўляючых пейзаж. Работамі Алеся валодае настрой, пранікнёны і лірычны. Мабыць, гэта звязана з асаблівасцямі жыцця дзевяцікласніка з Воранаўскай школы. Ён жыве з бабкай і дзедам, маці хлопца жыве асобна.

Выстава ўбачыла свет найперш дзякуючы настаўніку выяўленчага мастацтва Воранаўскай школы Казіміру Місюру. Ён за свае сродкі аформіў работы вучня і прывёз іх у абласны цэнтр. Кіраўніцтву крамы такая навінка таксама прыйшлася да спадобы, а вось пакупнікі ўсё больш зважаюць на кілбасы.

Алена СІНЕВІЧ

ГРОДНО

«Старый город» объединяет

Общественный клуб «Старый город», объединяющий гродненские общественные организации объявил конкурс на лучшее изображение, символизирующее историческую часть Гродно.

Организаторы конкурса говорят, что главное условие победы – узнаваемость эмблемы. «Это может быть стилизованная панорама старого города, памятные места, Каложа, Фарный костел, королевские замки, – говорит руководитель проекта «Новые возможности старому городу» Сергей Салей, – мы ожидаем, что активное участие в конкурсе примут студенты колледжа искусств».

Общественный клуб «Старый город» бал создан осенью прошлого года и занимается определением и решением проблем жителей центральной части Гродно. С помощью социологического исследования были определены более десятка проблем, которые больше всего волнуют горожан. Сейчас в клубе работают над тремя из них – это неразвитость садово-парковой культуры, туристической инфраструктуры и проблемы трудоустройства граждан.

Работы на конкурс принимаются до 10 апреля. Авторы трех лучших эмблем получат от «Старого города» призы. Рисунки, выполненные на бумаге, присылайте: 230023, Гродно, ул. Буденого 48а, к 7 с пометкой «конкурс».

Дмитрий ЕГОРОВ

СЛУЧАИ ПРОИСШЕСТВИЯ ПРЕСТУПЛЕНИЯ

Форточка для соблазна

Из незапертого кабинета Щучинского ТМО неизвестный совершил кражу 105 тысяч рублей и 5 долларов США, находившихся в сумочке врача.

Через незапертую форточку вор проник в комнату общежития, расположенную на третьем этаже, по ул. Комарова в Гродно. У проживающей там акушерки больницы скорой медицинской помощи было украдено 500 долларов США и 90 тысяч рублей.

Оставив свой дом незапертым, житель деревни Доржи Лидского района лишился цветного телевизора «Горизонт», который «прихватизировал» неизвестный, зайдя в «гостеприимно» открытую дверь.

Все деньги с кошельком

Неоднократно в средствах массовой информации сообщалось о том, что особенно внимательными к своим личным вещам нужно быть в местах большого скопления людей, и в частности, на рынках.

На гродненском мини-рынке по улице Советских пограничников из сумочки пенсионерки украли кошелек со 150 долларами США, 15 000 рублей и пенсионным удостоверением.

На рынке по улице Фабричной в Волковыске из-за собственной невнимательности пенсионерка лишилась кошелька, в котором находилось почти 150 тысяч рублей и 5 долларов США.

А в Щучине на рынке по улице Пушкина из сумочки пенсионерки неизвестный «изъял» 105 тысяч рублей и калькулятор.

На кладбище по улице Коммунистической...

Уголовное дело по статье 347 Уголовного кодекса РБ "Надругательство над трупом или могилой" возбуждено в отношении неработающего, ранее судимого жителя города Лиды. 21-летний вандал повредил 25 надгробий на кладбище по улице Коммунистической. Мотивы этого поступка выяснятся в ходе следствия. По закону за эти действия преступник может получить до трех лет лишения свободы.

Наталья МАКУШИНА

по сообщениям Отдела информации и общественных связей УВД Гродненского облисполкома

Три жизни унесла сигарета

Трое человек погибли в собственном доме во время пожара в Мостах.

Первой заметила пожар одна из жительниц этого дома, она успела выбежать со своим семилетним ребенком. В доме оставалось еще три человека: 37-летний мужчина и его родители-пенсионеры, которые в это время спали. Женщина не отважилась вернуться в горящий дом, чтобы разбудить оставшихся там членов семьи. Спасателям МЧС не удалось их спасти, все трое получили сильное отравление продуктами горения. Наиболее вероятной причиной пожара специалисты МЧС называют неосторожное обращение с огнем при курении, спасатели склоняются к версии, что мужчина заснул с зажженной сигаретой. Жертв могло быть еще больше, так как в этом доме проживало восемь человек, но четверых из них во время пожара не было в доме.

Дмитрий ЕГОРОВ

© PDF: Kamunikat.org 2024 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2024

© PDF: Kamunikat.org 2024 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2024

Шанец беларусаў – 25 сакавіка

(Заканчэнне. Пачатак на ст.1)

Некалькі гадоў таму «БІ» у сваім традыцыйным тэлефонным апытанні цікавілася ў гродзенцаў – ці адзначаюць яны свята 25 сакавіка?

Адказы нас тады больш чым уразілі: абсалютная большасць рэспандэнтаў адказалі, што не толькі ведаюць гэта свята, але і ўвечары сядаюць за стол усёй сям'ёй і адзначаюць яго. І гэта нягледзячы на тое, што афіцыйныя беларускія ўлады не прызнаюць Дня Волі і вельмі агрэсіўна ўспрымаюць нават узгадванні пра яго. У першыя гады свайго кіравання Лукашэнка публічна заявіў, што глядзеў архіўныя дакументы, звязаныя з гэтай датай, і нічога там не пабачыў. Маўляў, не было ніякай БНР. Дэманстрацыі, прысвечаныя 25 сакавіка, дубінкамі разганяліся ў Мінску.



Мы выйдзем шчыльнымі радамі...

1918 год. Яшчэ працягвалася вайна, і частка Беларусі была пад германскай акупацыяй. Напачатку сакавіка бальшавікі дзеля захавання ўлады аддалі Германіі 2/3 нашай зямлі. Уплывовыя польскія палітычныя партыі разглядалі нашу тэрыторыю як «kresy wschodnie». Дзеячы літоўскага руху марылі пра далучэнне да ўласнай Літвы земляў, населеных беларусамі-каталікамі. Украінскія палітыкі прад'яўлялі прэтэнзіі на Палессе. У самой Беларусі значная частка насельніцтва, якая паверыла бальшавіцкай прапагандзе, звязвала будучыню толькі з савецкай Расіяй. Тады, у 1918 годзе, Беларусь так і не зведала татальнага змагання за сваю незалежнасць, як гэта было ў палякаў і літоўцаў. Аб чым думалі тады нашы людзі, чаму ім так і не ўдалося стаць сапраўднай суверэннай нацыяй? Думаю, што гэта пытанне цікавіць сёння не толькі гісторыкаў, але і шмат каго з грамадзян нашай краіны.

Мне здаецца, што адказ на яго шмат у чым падказвае нават наша сённяшняе жыццё. Колькі беларусаў зараз ведаюць сваю гісторыю і гавораць на роднай мове? Адзінкі, шаноўныя грамадзяне, адзінкі. Поспех нашых суседзяў між іншым тлумачыцца тым, што падмуркам іх дзяржаўнасці з'яўляліся дзесяцігоддзі асветніцкай і адукацыйнай працы на роднай мове, актыўная культурстваральная дзейнасць. А вось беларусы ў той час так і не здолелі стварыць уласнай нацыянальнай школы, у якой з дзяцінства магла б выхоўвацца нацыянальная самасвядомасць наперакор дзяржаўнай ідэалогіі. Пазней, у савецкія часы, беларускую мову звялі да насмешак, а пачатак гісторыі Беларусі бальшавікі лічылі ад 1917 года. Дарэчы, над мовай і культурай здзекаваліся і самі беларусы – гэта яшчэ ў памяці нават сярэдняга пакалення. Зараз у нашым горадзе не існуе ніводнай, падкрэсліваю, ніводнай беларускай школы. Такая сітуацыя ва ўсіх гарадах Беларусі.

Ужо падчас незалежнай Рэспублікі Беларусь, напачатку 90-х гадоў, узгадваецца выпадак, калі адзін з бацькоў у Гродне праз суд дамагаўся, каб яго дачка магла атрымліваць адукацыю на роднай мове – гэта права запісана ў нашай Канстытуцыі. Але яму адмовілі. І гэта зрабіў беларускі суд, а не па ўказцы з Масквы.

Калі аналізуеш гістарычны лёс нашай краіны ў ХХ ст., непазбежна прыходзіш да думкі, што абарона ўласнай незалежнасці ў 1918 г. магла пазбавіць беларускую зямлю ад многіх бедаў.

Не думаю, што сённяшняя беларуская ўлада не разумее таго, што робіць у краіне. За дзесяць гадоў панавання А.Лукашэнкі і яго «вертыкалі» значная частка беларусаў сталі амаль жабракамі, большасць з нас лічаць грошы, каб дажыць да зарплаты, шмат хто – наогул не маюць працы, некаторыя сталі людзьмі без пастаяннага месца жыхарства і начуюць у каналізацыйных люках.

Дастаткова толькі зазірнуць у апошнія дзесяць гадоў, каб зразумець цяперашні стан краіны. Вось яна – наша найноўшая гісторыя.

Усё пачыналася ў 1994 годзе: з'віліся «белыя плямы» ў газетах – забарона на друк даклада дэпутата Антончыка аб карупцыі ў найбліжэйшым атачэнні Лукашэнкі. Затым замена набліжаных на іншых: галоўным крытэрыям кадравай палітыкі стала падвышэнне па службе людзей, асабіста адданых і паслухмяных.

Ноч з 12 на 13 красавіка 1995 года – разагнаны Вярхоўны Савет. Беларусы дагэтуль не пабачылі той стужкі, якую абяцаў паказаць ім Лукашэнка. Рэферэндум 14 траўня 1995 года – беларусы пазбаўляюцца сваёй нацыянальнай сімволікі, руская мова набывае роўны статус з беларускай, пасля чаго апошняя знікае з дзяржаўных устаноў, школаў, дзіцячых садкоў..., прэзідэнт атрымлівае права распускаць Вярхоўны Савет, калі парламент парушыць канстытуцыю, узмацняецца інтэграцыя з Расіяй з патэнцыйнай мэтай – патрапіць у Крэмль. 1996 год – ва ўмовах нарастаючага гаспадарчага крызісу, ізаляцыі ў свеце і перспектывы імпічмента Лукашэнка яшчэ раз «параіўся з народам» на чарговым рэферэндуме: нацыянальнае свята 27 ліпеня (дзень абвяшчэння суверэнітэту ў 1990 годзе) заменена на 3 ліпеня (дзень вызвалення Мінска Чырвонай Арміяй у 1944 годзе).

Пазней было больш: бясследна зніклі вядомыя палітыкі – Юры Захаранка, Віктар Ганчар, Анатоль Красоўскі, журналіст Дзмітры Завадскі... Гэты спіс можна доўжыць, але ён дастаткова свежы ў нашай памяці.

Кожны наступны год становіцца больш насычаным на падзеі, у якіх галоўным і адзіным героем на беларускай палітычнай сцэне застаецца толькі адзін чалавек – Аляксандр Лукашэнка, нават творца гісторыі – народ, застаецца ў баку. А ў выніку тое, што Беларусь мае сёння: аўтарытарная сістэма кіравання, заняпаўшая эканоміка, стратныя калгасы, «прыватызаваная» свабода слова, карупцыя ў бліжэйшым атачэнні, платная медыцына і адукацыя, страчаныя ільготы для пенсіянераў, чарнобыльцаў і іншых катэгорый людзей, забіўшаяся ў куток нацыянальная культура і мова, і, урэшце – адвярнуўшыся свет.

У 2006 годзе паўнамоцтвы Аляксандра Лукашэнкі скончацца.

Перад беларусамі ўжо зусім хутка адкрываецца чарговы гістарычны шанец абраць свой шлях. Толькі ці здолеем мы выкарыстаць яго? Іншага шляху ў нас папросту няма, паколькі страта дзяржаўнасці застанецца непазбежнай. Людзі павінны зразумець, што толькі ўласная суверэнная дзяржава можа забяспечыць годнае і шчаслівае жыццё свайму народу. Як зразумелі гэта беларускія палітыкі 86 гадоў таму. Яны зрабілі тады многае, аднак, не ўсё.

Міхаіл КАРНЕВІЧ

GSM инфолиния 411
www.velcom.by

VELCOM
GSM

2 ЧАСА
БЕСПЛАТНЫХ
РАЗГОВОРОВ
ВНУТРИ СЕТИ!!!
ВСЕМ ПОДКЛЮЧИВШИМСЯ В МАРТЕ

• При подключении к сети VELCOM с 01.03 по 31.03 в фирменном или дилерском центре абонент получает бесплатно 60 минут исходящих внутрисетевых звонков в марте и 60 минут исходящих внутрисетевых звонков в апреле.
• Акция распространяется на физических и юридических лиц. Неиспользованные в течение календарного месяца бесплатные минуты не переносятся на следующий месяц.
• Бесплатные минуты не списываются при звонках на бесплатные номера, установленные компанией (411, 01, 02, 03, 04), а также при переадресации звонка на голосовую почту (6000210)
• Уточнить остаток бесплатных минут можно по тел. 411 - 1 - 3.

Центры продаж и обслуживания СП ООО «МЦС»: Минск: ул. Мельникайте, 14; ул. Кальварийская, 4; ул. Варвашени, 73; пр-т Ф. Скорины, 60; пр-т Ф. Скорины, 105; пр-т Партизанский, 12; переулок Михайловский, 4; ул. Куйбышева, 69; ул. Интернациональная, 3; ул. Бельского, 14; **Брест:** ул. Кирова, 103; **Гродно:** ул. Советская 25; **Могилев:** ул. К. Либкнехта, 11; **Витебск:** ул. Чкалова, 17; ул. Ленина, 36 (здание городской ратуши); **Гомель:** ул. Победы, 21; **Бобруйск:** ул. Социалистическая, 81.
Инфоцентр VELCOM: 411 (звонок бесплатный с мобильного VELCOM в сети VELCOM круглосуточно) или **(017) 222-49-01. www.velcom.by**

© PDF: Kamunikat.org 2024 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2024

© PDF: Kamunikat.org 2024 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2024

Дороги, которые нас выбирают …

С вопросом – «что вы думаете о гродненских дорогах?» мы обратились, пожалуй, к самым искушенным в этом плане гродненцам - водителям такси.



Владислав, такси 085:

Наши дороги – это испытание. Особенно во дворах. Еще вспоминается железнодорожный переезд в районе переулка Дзержинского. Он опасен не только для автомобильной подвески, но и для человеческой жизни. На минимальной скорости едешь, и все равно чем-нибудь зацепишься. А если едешь в первый раз, и на обычной скорости – вообще аварийная ситуация получается! Улицы Пучкова, Лелевеля, Николаева, Соломовой, Чайкиной – проблемные маршруты. Поражает не только состояние дорожного покрытия, но и проектировка улиц. Например, ул. Клецкого, 96 – там тупиковый двор. Ни въехать туда нормально, ни выехать. Ладно, такси, а если беда с кем-нибудь случится?



Анатолий, «просто таксист»:

Хуже всего, это, конечно, во дворах. Ездить там просто нельзя. В ужасном состоянии улицы Лелевеля, Николаева, Тавлая, Красноармейская, Пучкова. На Тавлая даже ливневки нет, вода там стоит, и дорога все хуже и хуже. Улицы Горького, Пушкина, проспект Пограничников – довольно хорошие дороги. Но как только сворачиваешь на второстепенную или во двор – все, о нормальной езде можно забыть.

Юрий, обычно дежурит у ж/д вокзала:

Да вы еще не видели плохих дорог! В России – хуже, у нас более-менее терпимо, особенно в центре города. Но местами все-таки – отвратительно. Подкрыжаки – это раз, ул. Репина – вообще «убитая». На Фолюш лучше и не заезжать... Вот развязку построили, но светофоров там понатыкали, где надо и где не надо... Хуже, чем было.



Юра, «дежурит» на Советской площади:

Хороших дорог, по-моему, у нас просто нет. Где-то на периферии, во дворах – не проехать вообще, это самое «больное место». Где хуже всего? Улица Кабяка, Индурское шоссе, Краснопартизанская, Врублевского, Лиможа, Брикеля, Тавлая... Какую улицу ни возьми, в каждом дворе – яма на яме.

Георгий, такси «Бертель»

Машину жалко, когда заезжаешь во двор где-нибудь на Девятовке или Фолюше. Особенно на Фолюше, напишите это большими буквами. И Подкрыжаки – район не для слабонервного водителя. Еще на больших улицах как-то смотрят за состоянием дорог, чтобы перед гостями города не было стыдно, а во дворы просто не заглядывают. Ночью первый раз во двор заезжаешь и пытаешься угадать, где «словишь» яму.



Жук Михаил Михайлович, таксист, регулярно читает «БИ»:

У нас дороги плохие везде, особенно в частном секторе. Есть такая улица Рязанова, так туда просто не хочется ездить, тем более зимой. Вот улица Горького, БЛК, проспект Космонавтов – нормально, а остальное... Хорошо, что развязку построили – просто отличная, удобно спланирована, но дорога, покрытие – просто ужасные.

Виктор, таксист с пятилетним стажем:

Да какие у нас дороги? Если вдруг и отремонтируют – лишь бы как, и через пару все месяцев по-прежнему. По новой развязке вы ездили? Кажется, что, простите, мягким местом чувствуешь асфальт. По городу – чем дальше от центра, тем хуже. На некоторые вызовы даже не выезжаю – после того, как на улице Пучкова чуть без подвески не остался. И в Минске, и в Бресте так. Будто те, кто ответственен за состояние дорог, на танках ездят.

Спрашивал Дмитрий ЕГОРОВ, фото автора

Спор – клуб

«Не позволяйте проживать вашу жизнь»

Я превращаюсь в барана, тупоголовое животное, живущее в загоне для скота и способное думать только о том, где бы пожрать, и как бы тебя не зарезали завтра на ужин хозяину. С каждым днем все больше и больше понимаю, что я – всего лишь один баран из многочисленного стада. Нас удерживают крепкие стены забора и острые зубы собак, веля нам жить так, как хочет хозяин. И мы не можем вырваться на свободу, как бы нам этого ни хотелось...

Но я не баран, я – человек. В моей голове миллионы мыслей и тысячи идей. Я хочу жить не для кого-то, а для себя, для своих близких. Не просто существовать, а именно жить (с большой буквы «Ж») и радоваться каждому дню. Вместо этого меня пытаются заставить думать так, как хочет кто-то. Мне не дают развивать свою личность, выражать свое мнение, делать свой выбор... Согласитесь, хорошо и красиво мы живем только на словах да на бумаге. В действительности каждый из нас уже давно устал, выбиваясь из последних сил, сводить концы с концами. Несмотря на это мы молчим, закрываем глаза, сидим и ждем, когда же наконец оно наступит – «светлое будущее».

Что ж, если всем нравится участь баранов, с которых периодически состригают шерсть, так и продолжайте сидеть. Я ни к чему не призываю, я просто хочу сказать, что будущее – понятие относительное. Надо жить СЕГОДНЯ, а для этого нужно хотя бы самостоятельно думать. Не позволять проживать за вас вашу драгоценную жизнь.

P.S.Можете не печатать, я не расстроюсь, ну а если хочется, но нельзя, то просто еще раз будет повод убедиться в том, что Конституция РБ создана для того, чтобы пылиться на полках книжных магазинов.

Без подписи

А может быть, свобода никому не нужна?

Уж не знаю, как и обратиться... Уважаемый «баран», или все-таки «человек»?!

Не люблю безликих писем. Но в свете последних событий даже такое письмо – гражданский поступок. Собраться с мыслями, написать, найти конверт, отправить в редакцию... Но позвольте поспорить с вами в другом. Вы пишете «мы не можем вырваться на свободу»... А может быть, эта свобода людям ни к чему? В 1991 году мы в одночасье проснулись в свободной стране, и очень немногие, спустя некоторое время, были рады этой свободе. Потому и случился 1994-й год с выборами бессменного Пастуха. Потому и случился год 1996-й – с референдумом и изменением Конституции. Потому и сегодня недовольство не выливается на улицы, а «прошептывается» в кухнях. Потому и «читают» наши гродненцы газеты с рекламными объявлениями – информация про купи-продай не раздражает, не будит мыслей и является успокоительным (или даже снотворным). Свобода – понятие непростое. Это – и ответственность за свои действия и право выбора. Куда спокойней плыть в едином (даже мутном) потоке, поругивая систему, приспосабливаясь к ней и в тайне надеясь на каких-то «героев», которые придут и все вокруг поменяют.

Кроме того, не только на бумаге, но и на деле хорошо живут многие граждане нашей страны: чиновники, милиция, таможня, армия неплохо живет. Да что говорить! Поинтересуйтесь зарплатой начальника ЖЭСа, если он признается, конечно...

P.S. Сопротивление в авторитарных странах может иметь и пассивную форму. Это нормально. Не надо бегать с флагами, если немножко страшно. Можно просто выключить БТ, можно не пойти на идеологическую сходку, можно не отчислять тысячу рублей на провальное сельское хозяйство. А Конституцию можно носить с собой, и иногда, если на вас сильно давят, помахать оной у «них» перед носом. «Они» ведь тоже боятся...

Гл. редактор БИ

72-13-68 Алло! Говорите... каждый четверг с 16.00 до 19.00 ваш вопрос выслушает дежурный журналист

Где эта улица, где этот дом?



Фото Н.Макушиной

Гродненский двор в Ленинском районе

Живу в Гродно в районе БЛК-проспект Строителей более 30 лет. За это время ни разу не видел дорожных рабочих с катками, которые приводили бы в порядок асфальтовое покрытие во дворах. О состоянии проезжей части дорог в гродненских дворах говорить не буду, слов нет. Ваш двор, наверное, выглядит не лучше. В районных центрах - Свислочи и Большой Берестовице дворовое благоустройство лучше, чем в областном центре. Когда начнут заниматься ремонтом дорог в наших дворах?

Валерий-водитель

Как сообщили БИ в отделе эксплуатации жилищного фонда УЖРЭП Ленинского района, с началом в весенне-летнего сезона, по мере выделения средств из городского бюджета, ежегодно проводится ремонт внутриквартальных проездов и тротуаров. До конца марта специальная комиссия УЖРЭП объедет дворовые территории и скорректирует планы работ на 2004 год. В число обследуемых территорий включены и дворы в районе универсама на улицах Болдина и проспекте Строителей. В план мероприятий по приведению в порядок асфальтового покрытия во дворах входят заявки граждан. Так что, уважаемый Валерий, вам стоило бы назвать конкретный адрес двора - улицу и номер дома, где проезжая часть внутри квартала за зиму пришла в негодность. А ремонт дорог в городских дворах начнется в самое ближайшее время.

Наталья МАКУШИНА

В Щучине трансляция российских программ пока невозможна

В Щучинском районе, в частности, в д. Большое Можейково, показывают только белорусские каналы. А ведь социальный пакет предусматривает и российские программы.

Дело в том, что Щучинский район находится вне зоны уверенного приема передатчиков эфирного вещания российского канала, поэтому трансляция российских программ невозможна. Когда появится такая возможность, в гродненском областном телецентре ответить затруднились.

Оружие обязательно нужно зарегистрировать

Нужно ли разрешение на газовое оружие калибра 4,5 мм?

Согласно действующему Законодательству МВД РБ как пояснил «БИ» старший инспектор по разрешительной работе Ленинского РОВД Сергей Иванович Вечер, все оружие, кроме газово-дробового, подлежит регистрации с условием, если оружие приобретено в государственном магазине, у которого имеется лицензия на право торговли оружием.

В этот весенний призыв ваш муж не попадает

Могут ли моего мужа призвать в армию? У нас маленький ребенок, которому в сентябре исполнится три года. Мужу в январе исполнится двадцать шесть лет. Мы оба работаем.

Лицам призывного возраста, у которых имеются дети до трех лет, предоставляется отсрочка по семейным обстоятельствам. Так по просьбе «БИ» разъяснил полковник Гродненского ОГВК (Объединенный городской военный комиссариат) Иосиф Станиславович Тис. В этот весенний призыв ваш муж не попадает. Но можете уточнить непосредственно в военкомате.

Ревизионная комиссия в ЖЭС

Куда можно обратиться, чтобы создать ревизионную комиссию по вопросам квартирной платы?

Для того, чтобы создать ревизионную комиссию по вопросам квартплаты вам необходимо обратиться в ЖЭС по месту жительства, так пояснил «БИ» заместитель заведующего отделом информации горисполкома Виктор Павлович Железнякович.

Лариса ВОРОН

© PDF: Kamunikat.org 2024 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2024

© PDF: Kamunikat.org 2024
© Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2024

На идеологическом фронте – без перемен

В редакцию БИ попал любопытнейший документ, выработанный государевыми идеологами. Методички, с помощью которой политруки-обновленцы призваны «формировать у членов трудового коллектива понимание и осознание идеологии белорусского государства», раздавали в Гродненском горисполкоме на собрании идеологического актива руководителям предприятий и заместителям по идеологической работе. Напомню, что институт «замов» по идеоологии в учреждениях и на производстве создается согласно Указу президента №111 от 20-го февраля 2004 года.

Время выбрало вас

Да не сведет зевотой ваши челюсти, попробуйте осилить цитаты из этого поистине исторического документа – методического пособия под названием «*Примерная система работы заместителя руководителя организации по идеологической работе*». Все же интересно, что одни дяди и тети собираются проделывать с другими дядями и тетями, чтобы воспитать из последних *граждан-патриотов*?

Итак, в нарушение статьи 4 Конституции Республики Беларусь, провозглашающей *многообразие идеологий и мнений*, в качестве единой и обязательной для граждан устанавливается государственная идеология. Слово «информация» исключается из названий исполкомовских отделов и управлений. Отныне они будут величаться отделами и управлениями по идеологической работе.

В век Интернета, на 2004 году от рождества Христова, высочайшим указом вменяется доставка информации в трудовые коллективы с помощью толмачей. Сквозь идеологическое сито на головы слушателей Единых Дней Информирования (ЕДИ) просеются тщательно отредактированные, готовые к употреблению сведения о событиях и явлениях. Выработаны *функции, направления, формы и методы*, согласно которым на *политических информациях, собраниях и митингах* штатные и нештатные идеологи будут орошать трудовым потом идеологическую ниву, чтобы привести сознание белорусского народа в соответствие и вести его в нужном направлении.

Лучше перебдеть, чем недобдеть

Охотясь за вашими мозгами, верховные политруки разработали *ежемесячные, ежеквартальные, полугодовые* а также *годовые планы организации, проведения, изучения, обобщения*, и, само собой, *распространения опыта идеологической работы*.

По инструкции, основным направлением действий замов по идеологии должно стать «*информационное обеспечение деятельности коллектива*». Отныне вам будут выдавать на руки идеологически выверенную порцию знаний об обществе. Надо понимать, для вашего воспитания годится не вся информация, а лишь та, что соответствует канонам. Прочая может быть объявлена вне закона. Тетушек, восторгающихся информационной заботой государства, уже демонстрирует белорусское телевидение. Зачем постигать лишнее, если то, что нужно, расскажут на ЕДИ?

Забота о спокойствии белорусов не знает границ. Особой строкой в методичке для политруков прописана «*защита коллектива работников от негативного идеологического и информационно-психологического воздействия*».

Догадываетесь, откуда валит негатив? Правильно, из независимых СМИ. Когда Совмин и Совбез примут «*иные меры по реализации Указа №111*», мы узнаем, каким образом будет упреждаться влияние чуждой идеологии на наши незрелые головы. Впрочем, парочка гарантированных способов «защиты коллективов» уже опробована – это закрытие газет и уголовное преследование критиканов режима.


Беларусь Фото

«Колосс» на глиняных ногах...

Суровые будни настали

Нелегкий хлеб – труд зама по идеологии. Вообразите, среди прочих мероприятий, раз в месяц политруки на производстве обязуются проводить инструктивно-методические семинары. Раз в квартал письменно проинформируют отделы идеологической работы горрайисполкомов об участии в проведении ЕДИ членов ИПГ, где ИПГ – это информационно-пропагандистские группы. Раз в полугодие обновят «*списки идеологического актива организации*», и на протяжении всего календарного года бойцы идеологического фронта будут «*выносить на рассмотрение и обсуждение коллектива вопросы состояния и совершенствования идеологической работы в организации*».

Судя по тому, какую бурную деятельность развернут агитпроповцы, идеологически обрабатываемым гражданам мало не покажется. И не только по Единым четвергам – всю рабочую неделю с понедельника по пятницу «*оценка ситуации в организации в идеологической сфере*» будет неусыпно контролироваться.

А вот тут налицо явный пропагандистский просчет: ведь почти одну треть из семи дней, по выходным, трудящиеся будут предоставлены самим себе, и тогда их «неохваченные» души могут подвергнуться чуждому влиянию радио «Свобода» или нечаянно отразиться в российском «Зеркале» Николая Сванидзе.

Все грабли мира

Если перед ЕДИ вы уже успели пошарить по Интернету, не высовывайтесь со своей осведомленностью: следуя инструкции, *о развитии событий в общественно-политической сфере в первую очередь надо информировать руководителя предприятия*.

Вы и опомниться не успеете, как усвоите, *что* произносить вслух стоит, а *что* – ни при каких обстоятельствах. Наевшиеся идеологии от имени государства во времена СССР будут изумлены, с какой скоростью обживет наши учреждения замшелая терминология большевистской контрпропаганды: «*идеологический актив*» и «*совершенствование идеологической работы в коллективе*».

Весь этот словесный железобетон напоминает мне «праздничный комплект» из волшебных слов, составленный студентами журфака для сдачи марксистско-ленинской философии. Заучив унылые «цитадель», «платформа», «столбовая дорога», «краеугольный камень» и «мировой революционный процесс в целом» (на последних словах рекомендовалось рукой описать плавную дугу), можно было без проблем схлопотать «отлично».

Тоска зеленая охватывает от прочтения методической указивки о «*воспитании высоких патриотических и духовно-нравственных качеств*». Учтите, что теперь любовь к Беларуси (читай, к политике Всенародноизбранного) высочайше дозволена только проверенным и идейно подкованным. Льющие воду на мельницу мирового империализма, отлучены не только от права на патриотизм, но и от места за политинформационным столом.

Не прошло и двух десятков лет, как большевистские псалмы вновь звучат в центре Европы, в симпатичной стране под названием Беларусь. Такое ощущение, что все грабли мира сосредоточились на белорусской земле – не пройти, чтоб не наступить.

А теперь – внимание! – для чего, собственно, и городился этот идеологический огород: политруки в трудовых коллективах должны заниматься «*идеологическим и организационным обеспечением проведения выборов и референдумов*». С этого и надо было начинать!

Заключает методичку для замов по идеологии авторитетное указание – анализировать *реагирование руководства на критические замечания в СМИ – анализ ежегодно, реагирование незамедлительно, после опубликования критического замечания*. Ждем-с!

Наталья МАКУШИНА

ЕДИ ж твою мать!..

Накануне перестройки, в начале 80-х, когда мёрли, как мухи, коммунистические руководители СССР, и страна оцепенела в каком-то безвременье, среди студентов и преподавателей (весьма, кстати, вольнодумствующих) был популярен анекдот.

Международная комиссия по выяснению уровня медицинского образования проверяет знания французских, японских и советских студентов.

Поставили два скелета и спросили у француза:

– Что вы можете о них сказать?

Студент после короткой паузы:

– Скелеты мужчины и женщины.

То же спросили у японского студента. Тот – без паузы:

– Скелеты мужчины и женщины. Женщина была моложе. У мужчины имелись несколько переломов...

И т.д. и т.п., еле остановили.

Обращаются к советскому студенту:

– Ваше мнение, коллега?

Молчание.

– Что вы можете сказать по поводу экспонатов?

Молчание.

– Чему вас учили все эти годы?

–Батюшки!!! Неужели Маркс и Энгельс?

Идеология государства – это одна из действенных форм подавления личности. Есть весьма прогрессивные формы общественного воспитания. Например, – национальная идея. Она сейчас интенсивно культивируется в России.

На ней построен весь «американизм» многонациональных США, где все – от белых до черных – гордо именуют себя американцами и считают, что они «самые крутые» в мире. При этом наивно удивляются, когда кто-то эту «крутизну» ставит под сомнение.

На чем же базируется предлагаемая идеология РБ? На возрождении национальной культуры и объединении граждан в «настоящее белорусское» общество? А может быть, на воспитании в людях чувства хозяина (собственника, значит)? Или на внедрении в сознание идей свободы и уважения к личности? Фигушки!

Нам предлагается даже не марксизм-ленинизм, и не коммунизм с социализмом. Нам всучают идеологию МОНОПОЛИЗМА. Все-все, что находится на территории РБ, должно принадлежать ныне действующему властному аппарату (уж, сколько там человек, один или два, думайте сами) – и специальные фонды, и газовые трубы, и средства массовой информации. А теперь вот понадобились наши мозги. Нас собираются учить, ЧТО слышать, ЧТО видеть и КАК понимать...

Помните, лет десять назад на наших бывших расчетных билетах мы мысленно приписовывали нолик? На самой мелкой купюре – «зайчике» – было написано «1», но мы должны были иметь в виду... «10». Таких странных денег не было нигде в мире. Но самое парадоксальное, когда номинал «восстановился» (в связи с инфляцией) люди продолжали «видеть» придуманный «0».

Доморощенная идеология – и есть тот самый «ноль», который будет втемяшиваться в неиспорченные собственным мнением белорусские мозги. Для нормального человека ЕДИнственный выход – иметь этот ноль ввиду и воспринимать ЕДИ, как некую навязчивую идею, чтоб по возможности беречь свое сознание для профессионального, личностного и творческого роста.

Однако, учитывая, что «Биржа информации» является не только независимым СМИ, но и субъектом хозяйствования, она также подпадает под действие президентского Указа №111. Как законопослушный главный редактор, я подписала приказ и назначила «главным идеологом» учреждения автора выше опубликованной статьи, нашего ведущего журналиста Наталью Макушину.

С учетом того, что она, как истинный патриот своей родины, блюдет нашу Конституцию, провозглашающую МНОГООБРАЗИЕ идеологий и мнений, дабы в наши редакционные ряды не просочился никакой мессия с его антиконституционными проповедями.

Елена РАВБЕЦКАЯ

© PDF: Kamunikat.org 2024
© Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2024

© PDF: Kamunikat.org 2024

© Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2024

Адкрый свой твар, краіна!

Мека Беларусі

«Настаў час і гонар зведаць!» – патрабавалі палкаводцы, князі і беларусы-творцы, запёртыя ў каморках Айчыны.

Гэта ж трэба было паехаць у Старыя Дарогі, каб зразумець, чаму мы не тое што не любілі, а не ўспрымалі гісторыю Беларусі. І калі на мяне ў музеі Анатоля Белага з усіх бакоў узнялі вочы адначасова сотні твараў нашых суайчыннікаў, я быў ашаломлены сваім невуцтвам. Але Анатоль паклаў руку на плячо і суцешыў: « І я да пары не ведаў, што яны існавалі, пакуль не пазнаёміўся з гісторыяй – каранём, з якога вырастаюць адначасова і чалавек, і Айчына».

Нарадзілася і пытанне: што ў такім выпадку рабілі гістарычныя кафедры і цэлыя інстытуты ўвесь гэты час? Зразумець дапамог усё той жа Анатоль Белы: тры разы яго «пракідвалі» на абароне кандыдацкай дысертацыі. Белы адстойваў і даказваў думку, што без праўдзівай гістарычнай памяці не бывае існага патрыятызму. І што яшчэ больш цікава, званне доктара навук ён атрымаў у Кембрыджскім універсітэце.

Калі ўпершыню і першым з Беларусі павёз выставу «Францыск Скарына і яго час» са свайго мастацкага фонду ў ЗША, беларусы Амерыкі плакалі. А нябожчыца Арсеньева, тая самая знакамітая паэтка, ніяк не магла супакоіцца, уткнуўшыся ў ягонае плячо. Па яе твары цяклі слёзы і словы: «Жыве, Беларусь, жыве...».



29 лістапада 2003г. Алесь Белы падчас урачыстага адкрыцця помніка Ларысе Геніюш у Зэльве

Дарога пазнання Айчыны праз Старыя Дарогі

Больш разумна і жыватворна было б, калі б гэтая дарога ляжала праз Мінск. Але Белы вывез са сталіцы 10 аўтобусаў з экспанатамі сваёй мастацкай калекцыі, паслабіўшы такім чынам яе гістарычную магутнасць на 1200 чалавек, якія вызначалі ў свой час твар дзяржавы. Неаднаразовыя звяртанні да гарадскіх уладаў аб набыцці пакояў пад музей разбіваліся аб інертнасць мінскіх чыноўнікаў. Гэтага патрабавалі князі, свяшчэннікі, палкаводцы, якія душыліся на антрэсолях і ў каморках. Яны прасілі змілавацца і пыталіся: «Можа, і нам настаў час зведаць гонар?».

Але і бацькоўская хатка здалася маленькай для ўсяго прывезенага. Так беларусы ў бронзе, карцінах, медальёнах, на злосць беларусам жывым, якім бронза не свеціць, прымусілі яго рабіць прыбудовы. У выніку з'явілася шыльда: «Музей мастацтваў. З фондаў Анатоля Белага». І сёння тут знайшлі прытулак больш 2 тысяч твораў мастацтва графікі, скульптуры, жывапісу, керамікі. На ўсіх – твары, твары беларусаў, якія адухаўлялі гісторыю Айчыны.

А пачыналася ўсё са звычайнага кнігазбору, чым, уласна кажучы, захапляліся ўсе выпускнікі навучальных установаў таго часу. Але Беламу гэтага было недастаткова, веданне мастацтва падштурхоўвала да калекцыяніравання твораў. Спачатку ён захапіўся медальёнамі, цяпер у яго 600 твораў медальёрнага мастацтва. Гэта падштурхнула да графікі, яна, у сваю чаргу – да жывапісу. Калекцыянеры ведаюць, што гэта за спакуса. Купляецца, прадаецца, абменьваецца – і ўсё нечага не дастае. Да таго ж, Анатоль Яфімавіч быў сваім для многіх мастакоў, яму дарылі карціны. Ён шмат пісаў, як журналіст, дапамагаў рабіць выставы і лічыўся адным з лепшых знаўцаў беларускага мастацтва.

Яму пашчасціла зрабіць надзвычай шмат за 40 гадоў збіральніцтва. Можа таму, што ён пілот па сваёй сутнасці, які імчыць па экстрэмальных маршрутах. А лётчыкам ён быў, скончыў лётнае вучылішча і такі пілатаж – у нейкай ступені норма жыцця. Камэск сказаў: «Ты будзеш лятаць, сынок, але не на самалётах». І Белы вырашыў змяніць афіцэрскую шпагу на кнігу. І яшчэ ў яго фантастычны зрок. Гаворачы пра гэта, маю на ўвазе і бачанне, якое дазваляе ўспрымаць любую з'яву глыбей. Унікальная асоба.

Пантэон занядбаных

Тое, што ёсць у яго мастацкай калекцыі, апынулася не толькі па волі калекцыянера, а як бы ў пакаранне за шчырыя намеры добразычлівага беларуса. Ужо з'ўляючыся старшынёй клуба «Спадчына», Белы пранікнуўся думкай, што гістарычная праўда павінна ўзяць верх у тым сэнсе, што кожны раён краіны ў рэшце рэшт ушануе сваіх знакамітых землякоў.

У свой час у Зэльве дазволілі ўсталяваць помнік Ларысе Геніюш. Якая муха ўкусіла затым раённых «вертыкальшчыкаў» – невядома, аднак Белы атрымаў адказ. Што было рабіць з ужо адлітай у метале паэткай? І тады ён вырашыў устанавіць помнік акурат перад вокнамі дома-музея ў Старых Дарогах. І адкрыў, урачыста і прынародна. Геніюш ажыла, убачыла свет і паклала пачатак жыццю пантэону адвергнутых беларусаў. Да яе затым прымкнулі нікому непатрэбныя Адам і Максім Багдановічы (адзінае месца, дзе стаяць помнікі бацьку і сыну), гісторык Улашчык. Апошняга таксама не ўспрыняло начальства Дзяржынска.

Ну а пра тое, што Ляхавічы паставяць помнік Анатолю Бярозку, Белы нават і не марыць. У беларускіх чыноўнікаў генетычны страх перад словамі «эмігрант», «дысідэнт», «палітзняволены» і іншымі з гэтага сінанімічнага падбору. А Бярозка – арыгінальны паэт, рэдагаваў часопіс «Калоссе». У яго пачаў друкавацца Максім Танк. Да таго ж, ён адмысловы ўрач, які жыве цяпер у ЗША. Амерыканцы пры жыцці аддалі яму па заслугах, назваўшы буйны шпіталь яго імем. А беларусы?

Чакаюць свойго прызначэння і два вялізныя камяні-валуны, пасаджаныя назаўсёды ў агародчыку радзімай хаты. На іх не будзе скульптур і бюстаў, адзін расквецціца прозвішчамі 100 беларусаў-змагароў за родную мову. На другім камяні – 100 імён гісторыкаў і публіцыстаў, якія вярталі нам гістарычную памяць. Камень Мовы і Камень Гісторыі – яны, па меркаванню Анатоля Яфімавіча, дзве высновы, на якіх трымаецца самасвядомасць любой нацыі. І стаяць яны побач з адвергнутымі скульптурамі на фоне вялізных літар на сцяне хаты ў выглядзе павучання-прароцтва: «Не пакідайце ж мовы нашай беларускай, каб не умерлі! Наша мова для нас сьвятая, бо яна нам ад Бога даная» (Францішак Багушэвіч).

Гэтая Мека беларускасці далася Беламу надзвычай дарагой цаной, каб не выкарыстоўваць па максімуму музейныя плошчы. Але як чалавек творчы, Анатоль Яфімавіч пайшоў яшчэ далей, выкарыстоўваючы плошчу знешніх сцэнаў хаткі. Ён задумаў стварыць Сцяну Памяці па аналогіі са Сцяной Плачу ў Іерусаліме. Але ад «плакучай» назвы катэгарычна адмовіўся, маўляў, што мы не аплакваем, а памятаем тых, каго недастаткова памятаем.

На гэтай Сцяне даўжынёй у 25 метраў будуць барэльефы тых беларусаў, якія не ўвекавечаныя спаўна ні дзяржавай, ні дзеячамі мастацтва. Ужо ёсць Сапега і Ефрасіння Полацкая. Яны выкананы шляхам разьбы па метале. Да іх прымкнуць Каліноўскі, Касцюшка, князь Канстанцін Астрожскі і першы рэдактар газеты «Наша ніва» Аляксандр Уласаў. Напэўна, гаворыць Белы, гэта не самы выразны мастацкі варыянт, але тыя, хто ўбачылі і сталі відушчымі, зробяць лепей.

Тварастварэнне радаводу

Анатоль Яфімавіч прайшоў шлях гістарычнага невуцтва як і многія з нас. Пакуль на гарызонце не пачала праяўляцца постаць Міколы Ермаловіча. Белы неяк сказаў яму: «А ведаеш, Гедымін – князь літоўскі, усё ж паходзіў з Полацка. Давай зробім па тваіх распрацоўках радавод князёў». «Рабі», – адказаў Ермаловіч. У хуткім часе да ідэі былі далучаны мастакі, і таксама з'явіліся ўзятыя ў Варшаўскім замку копіі малюнкаў захаваўшыхся выяў князёў. Калі іх ажывілі на палотнах, Белы прынёс радавод Ермаловічу. Той ухваліў зробленае, але сказаў: «Ты хоць ведаеш, што цябе будуць лупіць бязлітасна?». Па першых малюнках былі зроблены слайды і плакат князёў полацкіх і вялікіх беларускіх (літоўскіх). 20 тысяч экземпляраў плаката прывялі, напэўна, у шок атрады гісторыкаў. Замест біцця – ігнараванне поўнае. І толькі калі ўладыка Філарэт апублікаваў радавод у сваёй кнізе «Прападобная Ефрасіння Полацкая» і тым самым пацвердзіў ідэю, што Гедэміны бяруць пачатак з Полацка, у навуковым асяроддзі пачалося браджэнне. Больш таго, ужо абітурыенты пачалі здаваць уступныя экзамены па радаводу Белага. А Ермаловіч, абняўшы Анатоля Яфімавіча, сказаў: «Мы перамаглі!».

Князёў маляваў мастак Анатоль Крывенка. У яго было няпростае заданне, таму што да XVIII стагоддзя не было ніводнай выявы князя. Хіба што Ягайла. Таму вобразы самых першых грунтаваліся на маленькіх крупінках, літаральна, словах гістарычных летапісаў. Напрыклад, у Ізяслава быў вялікі гуз на ілбе, многія валодалі неймавернай фізічнай сілай. Белы гаворыць: «Няхай зробяць лепш, я не супраць гістарычнай праўды».

Універсітэцкі дворык

Калі у гэтым мілым сэрцу скверыку з'явіліся скульптуры, БДУ пасталеў на стагоддзе. І як бы аўтаматычна ўзвысіўся да старэйшых універсітэтаў Еўропы.

Белы ведаў, што Адашкевіч зрабіў помнік Скарыне. Закінутага асветніка ніхто не браў, і скульптар за сімвалічную плату аддаў яго Беламу. Той перавёў яго ў медзь, і адліты Скарына суцішыўся у Доме літаратара, убіраючы ў сябе творчыя дыскусіі беларускіх літаратараў, якія пераварваліся ў пыл, які на ім і асядаў. Побач прымасціўся і помнік Гусоўскаму, работы гарадзенца Панцялеева (гэта быў яго дыпломны праект у майстэрні Анікейчыка). Белы і Гусоўскага перавёў у медзь. Так яны і стаялі сіротамі. І Белы не вытрымаў, звярнуўся да былога прарэктара Брыгадзіна: маўляў, што ж гэта мы, такія-сякія жывем, не ведаючы свайго мінулага? Пайшлі да рэктара, ужо таксама былога, Казуліна. А таму ідэя спадабалася, адразу і вырашылі: ставім! Так ва ўніверсітэцкім скверыку з'явіліся першыя вялікія беларусы. Такім жа чынам хутка «прыйшла» сюды і Ефрасіння Полацкая. Сквер пачаў набываць рысы сівой даўніны. Анатоль Яфімавіч, ведаючы па сабе стымулюючую сілу калекцыяніравання, прапанаваў рэктару: «А, можа, і Сапегу сюды «паклічам?». Але Казулін, ведаючы сутнасць сапегаўскага рэфарматарства і «вертыкальных» чыноўнікаў, ухіліўся ад канкрэтнага адказу.

А ў гэты час у Лондане ўсталявалі побач адразу два помнікі – Чэрчылю і Рузвельту. І кожны жадаючы мог пацiснуць рукі і сфатаграфавацца на лавачцы паміж імі. Белы даведаўся аб гэтым і ідэю «лавачкі» перанёс на ўніверсітэцкі гарадок, калі ставілі помнікі Сымону Буднаму і Васілю Цяпінскаму. Першым сфатаграфаваўся, як і трэба, рэктар, а за ім...

Затым асцярожненька выйшлі і на Кірыла Тураўскага. Скульптура ў свой час была падаравана ўладыку Філарэту. Хутчэй за ўсё, яна будзе ўстаноўлена пры адкрыцці Духоўнай Акадэміі імя вялікага святога.

Дарэчы, ужо зроблены помнік Ігнату Дамейку для геафака, але на ўстаноўку няма грошай. Разумеючы, што гэтаму не будзе канца, помнік устанавілі на радзіме Дамейкі ў вёсцы Мядзведка Карэліцкага раёна. Перададзены барэльеф Льва Сапегі юрфаку, але і там нічога не зроблена. Журфаку прапанаваны помнік Кастусю Каліноўскаму, які выпускаў першую нелегальную газету ў Беларусі «Мужыцкая праўда». Калі ўсё гэта ажыццявіцца, то такога дворыка не будзе ні ў адным універсітэце свету!

І, безумоўна, не мог забыцца Анатоль Яфімавіч пра Міколу Ермаловіча. Помнікі гэтаму выдатнаму чалавеку і гісторыку Белы ўстанавіў у Маладзечне і Старых Дарогах. Тут жа побач стаяць і браты Луцкевічы. А летам гэтага года намячаецца ўрачыстае адкрыццё помніка Наталлі Арсеньевай...

Цяпер, спадзяюся, вы зразумелі, колькі можа аддаць чалавек, і чаму яго жыццё, як рызыкоўны пілатаж? І чаму менавіта ён узначальвае клуб «Спадчына»?

Аляксандр ХІЛІМОН.

P.S. І ўсё ж Белы ўстанавіў помнік Ларысе Геніюш у Зэльве з блаславлення ўладыкі Філарэта. Устанавіў каля Траецкай царквы восенню 2003 года. Хто падніме руку на паэтку, якая нібы на крылах ляціць над беларускімі далягля́дамі, калі сам уладыка ахвяраваў на гэтыя мэты 200 тысяч рублёў? І ўсё ж зэльвенскія ўлады выказвалі сваё незадавальненне.

© PDF: Kamunikat.org 2024 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2024

© PDF: Kamunikat.org 2024

© Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2024

Просто ШИКарный город построят

Волковыск нынче не узнать. Все разрушено и разбито. Даже не верится, что к 20-му августа обновленный город будет радовать своим видом всевидящие очи первого человека в нашем государстве. Так как, по мнению подавляющей части населения районного городка, весь сыр-бор разгорелся именно ради него.

Такой разный электорат

Возле районного дома культуры – груда обломков. Еще несколько дней назад эти развалины назывались кинотеатром им. Жолудева. Фильмы здесь давно не показывали, но помещение являлось одним из немногочисленных, но весьма известных мест тусовки местной молодежи, официально именуемое дискотекой. На месте разрухи, несмотря на субботний день, стоят бульдозер и экскаватор, работает несколько строителей из волковысского ПМК-142. Зеваки разного возраста обсуждают происходящее.

– Бардак, ни одного места кости размять в этом ... городишке не осталось, – в сердцах бросает чубатый тинейджер.

Старушка лет 60-ти с укором смотрит в его сторону и шепчет: – Гэтыя сапляки тольки пра скоки и думаюць. А тое, што прэзидент прыедзе да нас, дык им да аднаго месца...

– Э, ты, бабусь, не права, пацанам плевать на президента. И так ничего хорошего по его милости не видят, так еще ради него их развлечений лишили, – вступает в дискуссию средних лет мужичонка с торчащей из кармана бутылочкой "чернил".

Старушечий голос приобретает стальные нотки:

– Каб хоть таких алкашоў и засранцаў Лукашэнко не ўбачыў. Стыд адзін ад вас...

Разгораются нешуточные страсти. Однако слова тинейджера запали в душу, в самом деле, зачем разрушили старое городское здание? «Оно находилось в крайне аварийном состоянии, там и до беды немного оставалось», – объясняет прораб МПМК-142 Сергей Грибанов. Его слова подтверждает заместитель председателя волковысского райисполкома по строительству Игорь Галецкий, добавив, что снос здания экономически целесообразнее, чем его реконструкция. Особенно в свете новых директив, появившихся после трагедии в Краснопольской школе. На месте старого кинотеатра вскоре появится парковая зона, впоследствии – большой молодежный центр с концертным залом на 600 мест.



На улице Советской – новый асфальт


А туалета больше нет...


«Березка» превратится в отель

Железнодорожный клуб тоже закрыт на реконструкцию, гостиница «Березка», где располагался один из двух городских ресторанов, также. Перемены здесь грядут нешуточные. Поговаривают, что станет сия гостиница прям многозвездочным отелем. Подобное преобразование воспринимается жителями города с юмором... Зачем в провинциальном городке такая супергостиница, руководство города и само не в курсе. Ответ один: «гостиница давно нуждалась в капитальном ремонте. А теперь пора пришла». Мне же пришла пора сходить туда, куда короли пешком ходили. Направляюсь в известное место вместе с парочкой желающих. Увы! Нет туалета. – На реконструкции. Повозмущались...

А со стороны здания разрушенного кинотеатра уже крик доносится, и в ту сторону направляется человек в форме. Милиции в городе развелось, не счесть.

«Дожинки» — много в слове этом всего слилось, переплелось

Вся суть дожинок есть одна сплошная «показуха» и «напрасная трата денег». Так считает большая часть волковычан. Конечно, «к приему гостей каждая хозяйка избу белит». Но делается это, как правило, в пределах имеющихся у нее средств. Предполагаемые затраты (100 миллиардов рублей) кажутся огромными на фоне возрастающей нищеты населения. «Больше всего меня раздражает, что не выделили денег на школы... А я снова со своих мизерных доходов должна давать деньги на ремонт!» – говорит Ирина Клинчук, жительница улицы Кирова.

Я пытаюсь доказать обратное: в деревнях будет заменено 40 километров заборов, планируется отремонтировать 140 километров республиканских и местных дорог. «Так это все по пути следования государева кортежа», – возражают мои собеседники...

Уверены, что побывай мэр города Савельев на улицах Энтузиастов, Начальной, 8-е марта, Новоселов, Молочной, пожалел бы он несчастных «индивидуальных застройщиков», посодействовал бы в благоустройстве. А еще они надеются передать общее письмо президенту. Вера в доброго царя, как и прежде, жива в сердцах простого народа.

Вера в Бога еще больше. «Как у вас дела со строительством костела», – спрашиваю у католиков. «Вот дали кое-каких строительных материалов, оставшихся после разбора железнодорожного клуба», – отвечают. Костел расположен напротив этого самого клуба (в части города, ремонтируемой за счет средств Белорусской железной дороги). Но, видимо, несмотря на свое место расположения в программу реконструкции он не попал...

Если раньше люди говорили «готовят город к тысячелетнему юбилею», то нынче таких слов я не услышала. Остались только «Дожинки». Виктора Гальвидиса, бывшего директора одного из городских предприятий, депутата горсовета волнует уничтожение «зеленого друга». «Будет уничтожено более тысячи деревьев и кустарников...» От расстройства мужчина не в силах был продолжать. Он провел опрос и выяснил, что «9 человек из 10 против происходящего, потому что даже строители говорят, что этих денег хватило бы на три крайне необходимые для города объекта: хирургический корпус, детскую поликлинику и стадион в Ольшимово.

Разговорившись, мы присели на пеньки. «Знаете, почему приказали уничтожить деревья и кустарники?», – спрашивает меня собеседник. Пожимаю плечами. – «Для безопасности президента». Такое объяснение все расставило на свои места.



Светлана КУХАРЕВА

ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВО

Новыми правилами – бац по рынкам!

Гродненским Клубом предпринимателей и управлением предпринимательства Гродненского облисполкома был организован семинар по разъяснению законодательства, регулирующего торговлю на рынках, и новых правил, которые вступили в действие с 24 марта.

Новые правила торговли на рынках касаются не только продавцов, но и покупателей. В перечень товаров, которые мы не увидим на открытых торговых рядах, попала одежда из меха и кожи, электро- и телерадиотовары, вычислительная техника, часы, телефонные аппараты, носители аудио- и видеоинформации и проч. В списке запрещенных для продажи на рынках – сахар, нерасфасованные мука, крупа, макаронные и кондитерские изделия, сборное непастеризованное молоко, домашние консервы и бахчевые культуры в разрезанном виде.

Доставка продуктов на рынок теперь может осуществляться только спецтранспортом, храниться они должны в специальных условиях. Повышенные требования к организации торгового процесса неизменно приведут к тому, что продуктовые мини-рынки в их нынешнем виде практически перестанут существовать. Заведомо невыполнимые для предпринимателей условия и необходимость согласования зимне-летнего ассортимента приведут к тому, что закроются 488 рабочих мест на мини-рынках «Гродноторгсервиса» и 144 – на Центральном.

Известно, что цены на те же чай, кофе, растительное масло в магазине намного выше, чем на рынках. Так что, государственное регулирование частной торговли, несмотря на декларацию заботы о потребителе, изымает деньги из карманов покупателей.

Расходы, связанные с лицензированием, также обязательно будут заложены в цену товара. Предприниматели, торгующие промышленными товарами, не могут понять, почему ЦГиЭ должна выдавать заключение на каждую торговую точку на рынке «Корона», если рынок уже приняла госкомиссия? Для чего необходимо лицензирование розничной торговли, если разрешение на эту саму торговлю уже прописано в свидетельстве ИП?

Введение лицензирования розничной торговли, неподъемная плата за аренду при отсутствии стойкого покупательского спроса и другие расходы, связанные с предпринимательской деятельностью, ставят под вопрос само существование рыночной торговли. Массовый исход ИП с рынков обернется безработицей для сотен гродненцев.

Наталья МАКУШИНА

РЕКЛАМА

РАННИЛА МИНСК
МЕТАЛЛОЧЕРЕПИЦА
НАСТОЯЩЕЕ ФИНСКОЕ КАЧЕСТВО
Rannila
ПОКУПАЙТЕ КРЫШУ 1 РАЗ В 100 ЛЕТ
со склада и под заказ
широкий выбор цвета
система водоотлива
Энгэсон
МИНСК, УЛ. АМУРАТОРСКАЯ, 7, ОФИС 11
Т/Ф (017) 226 84 01, 226 78 14
ПРОФНАСТИЛ
ТЕПЛОИЗОЛЯЦИЯ PAROC

СУЧП "КИМ"
Тепловая изоляция строительных конструкций
Все виды отделочных и строительно-монтажных работ
г. Гродно, пр. Космонавтов, 60
тел/факс 75-56-28
GSM 8-0297-814080, 8-0297-814089
8-0297-830559
ЛН№365 от 24.08.00 до 24.08.05 Мин. Арх. РБ

ЖАЛЮЗИ
РОЛЛЕТЫ
Тел. 771-688
773-460
754-325
728-957

www.ridara.com
РИДАРА
РАЗУМНОЕ РЕШЕНИЕ!
Комплекс коммунальной и дорожно-строительной техники:
▪ Спецтехника на базе МТЗ
▪ Коммунальная техника
▪ Дорожно-строительная
▪ Техника для перевозки нефтепродуктов
▪ Автопогрузчики вилочные
(017) 285-67-92, 285-67-66
285-73-82, 285-73-83

«СТРОЙМАТЕРИАЛЫ-ХОЗТОВАРЫ»
Грандичский рынок
Тел. 8-0296-68-26-99
Время работы: 9:00-18:00
без обеда и вых.
воскр: 9:00-15:00
Магазин «СТРОЙАРСЕНАЛ»
ул. Поповича, рынок обувной фабрики
Śnieżka, Cekol, Rotband, Goldband, Acryl putz, Knauf, монтажная пена, герметики, гипсокартон, сайдинг, комплектующие, лаки, краски, большой выбор сантехники
Отдел бытовой техники: миксеры, тостеры, соковыжималки, эл. чайники, фильтры «Brita», кухонные комбайны ведущих фирм
тел. строймат. 8-0296-29-16-17
тел. быт. техники 8-0296-28-55-23
тел/факс 78-46-26

© PDF: Kamunikat.org 2024
© Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2024

© PDF: Kamunikat.org 2024
© Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2024

Тэатр – люстэрка свету

«Якое з усіх мастацтваў валодае такімі ж магутнымі сродкамі ўразіць душу і іграць ёю самаўладна...» – сцвярджаў Вісарыён Бялінскі. Сапраўды, зарадзіўшыся ў старажытнай Грэцыі і налічваючы ў сваёй гісторыі амаль тры тысячы год, тэатр ўвабраў ў сябе ўсе віды мастацтва: літаратуру, музыку, жывапіс і застаўся самым прыцягальным з іх, мастацтвам неабсяжных магчымасцяў адлюстравання жыцця чалавека. Але тэатр – гэта яшчэ з'ява нацыянальная. «Каб стварыць нацыю трэба стварыць тэатр», – гаварыў Гётэ.


Сцэна са спектакля «Чорная панна» А.Дударава

У беларусаў, як і ў другіх народаў, якія доўгі час не мелі сваёй дзяржаўнасці, станаўленне тэатра супадала са станаўленнем нацыі. У самой прыродзе беларуса закладзена здольнасць нешта абыграць, прадставіць, паказаць, якая каранямі сваімі ўрастае ў міфалогію: абрадавыя гульні і карагоды. У іх не было гледачоў – усе былі ўдзельнікамі святаў. Звесткі аб дзейнасці першых прафесійных акцёраў – скамарохаў(ці блазнаў) датуецца XII ст і належаць Кірылу Тураўскаму. Поспехам у дарослых і дзяцей карысталіся скамарохі з дрэсіраванымі мядзведзямі. Асабліва ў гэтым майстэрстве вылучалася т.зв. «Смаргонская акадэмія», дзе вучылі дрэсіроўцы мішак.

Дзякуючы месцазнаходжанню Беларусі, ў ёй адбываліся ўсе тыя працэсы, што і ў высокаразвітых краінах Заходня Еўропы. Выключную ролю ў станаўленні беларускай сцэнічнай культуры адыгралі батлейка і школьны тэатр. Апошні быў прывезены манахамі -іезуітамі ў XVI ст. як тэатр рэлігійна-містэральны. Існавалі школьныя тэатры пры іезуіцкіх калегіюмах Горадні, Полацку, Нясвіжу, Віцебску, Пінску і многіх іншых гарадах тагачаснай дзяржавы. Спектаклі іграліся на польскай і лацінскай мовах, а іх асноўны змест павінен быў быць абавязкова на біблейскую тэму. Напісаныя выкладчыкамі паэтыкі і рыторыкі, спектаклі іграліся ў вучэбных мэтах. Але шкаляры-студэнты разбаўлялі сваe пастаноўкі інтэрмедыямі ці інтэрлюдыямі на свецкую тэму, ў якіх дзеючыя асобы размаўлялі на беларускай мове. З цягам часу школьныя тэатры ствараліся і ў праваслаўных духоўных установах.

Батлейкай спачатку займаліся таксама шкаляры-семінарысты, студэнты духоўных школ. Але хутка расла яе папулярнасць сярод народа. У пачатку XVIII ст. батлейкай ужо займаліся мястэчковыя рамеснікі, а потым і сяляне. Рэпертуар пачынае ўзбагачацца камедыйнымі відовішчамі на розныя свецкія тэмы. Эвалюцыю тэатра адлюстравала яе архітэктоніка: батлейка з аднапавярховай перарасла ў трохпавярховую, у якой было больш месца дзеючым асобам: першы паверх іграў ролю Пекла, другі – Зямлі і трэці – Неба з адпаведнымі для кожнага з іх «жыхарамі». Змяняўся і рэпертуар: асабліва плённа развівалася камедыя. Батлейшчык на Беларусі быў чалавекам надзвычайным. Гэта быў і мастак і драматург і рэжысёр і акцер ў адной асобе. Батлейка здзіўляла і ўражвала гледачоў яшчэ ў XX ст. У той час існавалі яшчэ дзве формы тэатра: кірмашовы тэатр і народная драма, якія разам з блазнамі, батлейкай і школьным тэатрам заклалі падмурак да будаўніцтва новага прафесійнага тэтра.

У XVIII ст. у ВКЛ пашыраюцца і развіваюцца, так званыя, магнацкія, ці прыгонныя, тэатры. Перш за ўсе, гэта тэатры ў палацах Радзівілаў, Сапегаў, Агінскіх і іншых магнатаў. У іх склад уваходзілі высокапрафесійныя балетныя і оперныя трупы, былі пабудаваны шыкоўныя спецыяльныя памяшканні. Магнацкія тэатры насілі асветніцкі характар. Адчыняліся свае тэатральныя школы, дзе вядомыя тэатральныя майстры з Заходняй Еўропы на высокім прафесійным ўзроўні рыхтавалі салістаў оперы, балета, акцёраў драмы, музыкаў.

У Слоніме, які ў той час называлі «Палескімі Афінамі,» акрамя стацыянарнага будынку быў тэатр плавальны, вандруючы ад палаца па каналу Агінскага і па р.Шчары некалькі дзён, ў ім спектаклі перамяжоўваліся з пікнікамі ды «файрверкамі». Міхал Казімеж Агінскі адчыніў «Дэпартамент балетных дзяцей». Раскоша і складаная машынэрыя Слонімскага «Оперхаўза», якіх не ведалі многія буйнейшыя тэатры Заходняй Еўропы, рабілі моцнае ўражанне на гледачоў.

У Горадні у памяшканні тэатра на плошчы Тызенгаўза ў той час выступалі вядомыя італьянскія спевакі Дж.Кампанучы, А.Давіа дэ Бернуцы, Катарына Банафіні. Тэатр працаваў з 1778г. і быў злучаны з палацам Тызенгаўза праз краты-пераход. Зала была сфармавана па «італьянскай крывой», мела 22 ложы ў два ярусы і сцэну з пяццю планамі кулісных машын для перамяшчэння дэкарацый. Балетная трупа лічылася адной з лепшых ў Еўропе. Ставіліся, між іншымі, «Сівільскі цырульнік» П. Бамарше, «Магніфік»(Вялікапышны) А.Грэтры. У будынку «Крывой Афіцыны» (пл.Тызенгаўза), ў тэатральнай школе навучалі дзяцей балетмайстары Г.Петынеці і К.Марэлі, Г.Ле Ду, навучалі музыцы і спевам Д. Пташынскі, С.Сітанскі, Ф.Бірон, С.Швед, К.Абатэ, тэнар Кучбаіні і інш. Сярод вучняў былі вельмі знакамітыя спевакі і драматычныя артысты.

Пра высокую прафесійную падрыхтоўку артыстаў магнацкіх тэатраў Беларусі сведчыць той факт, што цэлыя балетныя трупы і капэлы ўвайшлі ў склад сталічных тэатраў і аркестраў. Танцоры Слоніма і Гродна склалі аснову каралеўскага балета ў Варшаве, танцораў Шклова, музыкантаў з Горы-Горак прадалі ў дырэкцыю Санкт-Пецярбургскіх імператарскіх тэатраў. Пасля трэцягя падзелу Рэчы Паспалітай(1795г.) змяніўся «дзяржаўны дах» і ў першай палове XIX ст. разам са шматлікімі магнацкімі і прыгоннымі тэатрамі актыўна развіваліся разнастайныя прыватныя і гарадскія паўпрафесійныя тэатры. Спектаклі ішлі на польская мове. З цягам часу, асабліва пасля вядомага паўстання 1830-31г.г., пачалі пераважаць рускамоўныя трупы, зрэдку даваліся прадстаўленні на украінскай мове.

Надыйшоў час утварэння новай беларускай літаратуры, які прыпаў на 40-я г. XIX ст.(Я.Баршчэўскі, Я.Чачот, В.Каратынскі, У.Сыракомля) і ў гэты ж час Вінцэнт Дунін-Марцінкевіч вядзе мэтанакіраваную працу па стварэнні беларускага прафесійнага тэтра. Яго гісторыю адлічвае спектакль «Сялянка», першы паказ якога адбыўся 9 лютага 1862 г.

Пасля расійскіх рэформ 1860-76 г.г. значна павялічылася колькасць прыватных антрэпрыз. У іх рэпертуары пераважалі забаўляльныя творы.

У XX ст з-за шматлікіх гістарычных падзей беларускаму прафесійнаму тэатру давялося прайсці паскораны курс свайго творчага развіцця. У 1907 годзе стварыў свой уласны творчы гурт Ігнат Буйніцкі. Як чалавек заможны (валодаў багатым фальваркам на Віцебшчыне), гэты «бацька беларускага тэатра», меў магчымасць займацца любімай тэатральнай справай.

У Першым беларускім таварыстве драмы і камедыі, створаным у Мінску ў 1917 годзе, ставіліся цікавыя спектаклі паводле драматычных твораў Я.Купалы, К.Каганца, У.Галубка, К.Буйло, Ф.Аляхновіча і інш.беларускіх аўтараў.

14 верасня 1920 года адбылося ўрачыстае адкрыцце Беларускага дзяржаўнага тэатра (з 1944 г.– тэатр імя Янкі Купалы). У даваенны перыяд прыкметна пасталела беларуская драматургія: Я.Купала, Я.Колас, У.Галубок, Е.Міровіч, К.Крапіва, К.Чорны, М.Грамыка, Ц.Гартны, Р.Кобец і інш. Але сталінскія рэпрэсіі не спрыялі свабодным пошукам драматургаў і майстроў сцэны для праўдзівага асэнсавання рэчаіснасці. Сталі ахвярамі гэтых падзей, як і падзей другой сусветнай вайны, многія дзеячы тэатральнага мастацтва. Першым крокам па-мастацку праўдзіва асэнсаваць гэту вайну і новай творчай перамогай Купалаўскага тэатра стаў спектакль «Радавыя» А.Дударава(1984г.).

Пасляваенны перыяд ў гісторыі беларускага тэатра пазначаны адкрыццём абласных тэатраў, Рускага драматычнага тэатра імя М.Горкага, Дзяржаўнага тэатра музычнай камедыі, Беларускага рэспубліканскага тэатра юнага гледача, Рэспубліканскага тэатра беларускай драматургіі, Мінскага драматычнага тэатра «Дзе-Я?» і мн.іншыя. Для самых маленькіх прыхільнікаў тэатра адчынілі свае дзверы абласныя і дзяржаўныя тэатры лялек. На сённяшні дзень ў Беларусі працуе 28 тэатраў, 25 з якіх атрымоўваюць дзяржаўную датацыю. Для тэатра пішуць: А.Дудараў, А.Дзялендзік, Г.Марчук, Я.Шабан, А.Папова, С.Кавалёў, А.Курэйчык і многія іншыя беларускія драматургі.

Спектаклі па п'есах вышэйназваных драматургаў ставяць многія тэатры рэспублікі. Гродзенскі драматычны тэатр не выключэнне. У яго рэпертуары: «Чорная панна» Аляксея Дударава (рэж. В. Мазынскі) «Навука кахання» С.Кавалёва (рэж. А.Жугжда), Пемонцкі звер» (рэж. А. Жугжда), В.Рудава «Камедыя пра нешчаслівага селяніна, яго жонку Маланку, жыда Давіда і Чорта, які згубіў сэнс існавання»(рэж. Г.Мушперт).

Многія беларускія драматургі пішуць сёння пра гістарычную даўніну. Сучасныя беларускія рэжысёры звяртаюцца да класікі. Але не тыя і не другія не забываюць, што галоўнае ў іх творчасці – гэта сугучнасць з часам. Таму ў рэпэртуарных афішах тэатраў ніколі не зменьшыцца спектакляў сучаснага гучання. Некалі выдатны англійскі драматург паraўнаў тэатр з люстэркам, ў якім можна ўбачыць ўвесь свет.

Прыходзьце ў тэатр і знайдзіце ў ім адлюстраванне...

С.ПЯТРОЎСКАЯ

Перед премьерой

В течение трех дней (в том числе и 27 марта – в Международный день театра) в Гродненском драматическом – премьера. «Литературная шалость» Федора Достоевского «Крокодил» нашла свое сценическое воплощение и на нашей сцене в постановке Геннадия Мушперта.

Когда-то Сергей Михалков сочинил свой «Пассаж в Пассаже» на основе рассказа Достоевского. Гродненский театр предлагает свою версию.

Главный герой, обозначенный автором как «муж№, заражен весьма распространенной «манией». И стремиться возвеличиться любым путем. Ну, например, попасть в Европу и получить все то, что из земной рай дарует. Однако... Стремился в Европу, а угодил в... крокодила, которого демонстрируют предприимчивые немцы.

История невероятная. История – анекдот, экстремальная шутка, но, как вы понимаете, в каждой шутке есть...

Будем разгадывать кроссворд вместе. Идут последние репетиции, но уже очевидно, что зрителю предстоит окунуться в необычную атмосферу легкого, изящного и вместе с тем отсроироничного фарса.

Пленка запечатлела фрагменты последних репетиций. Уточнения, корректировки, установка света и... вперед, к премьере!

Светлана КАРМАЗИНА


Фото А.Косарского

Рабочий момент репетиций спектакля «Крокодил»

© PDF: Kamunikat.org 2024
© Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2024

© PDF: Kamunikat.org 2024
© Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2024

ХОККЕЙ

Золото – «Гомелю-2». Серебро – «Неману-2»

«Неман-2» – «Гомель-2» – 5:3 (2:0, 0:2, 3:1)



Фото С.Сафарова

Иногда доходило не только до свалки у ворот, но и покруче

Проигрыш гродненцев гомельчанам в третьем матче финальной серии положил конец интриге, длившейся с начала чемпионата среди фарм-клубов. Гродненской команде не удалось низвергнуть прошлогоднего чемпиона национального первенства среди клубов первой лиги, и гомельские «рыси» вновь заняли высшее место на пьедестале. «Неман-2», к сожалению, примерил звание вице-чемпиона.

В отличие от основной команды хоккеисты «Немана-2» посеребрили гродненский лед.

Ни с того ни с сего такого не бывает. Болельщикам ведь без драгметаллов пресновато живется. И если у подопечных Анатолия Варивончика тропа к пьедесталу начинает зарастать, то Владимир Деев медленно, но уверенно ведет своих игроков по медальной дороге белорусского первенства...В прошлом году завоевали бронзу, в этом – серебро. Остановились в шаге от золота.

Бои за место под солнцем начались 14 – 15 марта в Гомеле. Там гродненцы дважды проиграли. Затем финальное действо переместилось на берега Немана.

18 марта хозяева площадки ответственно подошли к поединку, в котором цена любой маломальской ошибки была слишком высока. Уже на пятой минуте шансы открыть счет при игре в большинстве имели Куцевич и Белый. Позже выход на рандеву с гродненским голкипером не реализовал Панцырев. И то, чего не сумели добиться все названные выше, получилось у Скибы. Неманский форвард, лучше всех разобравшийся в суете у ворот, бросил. Шайба, скрывшись за ленточкой, а затем, по-видимому, с внутренней стороны «рамки» ударившись о штангу, вылетела обратно. После совещаний главный арбитр матча взятие ворот все же засчитал. Дальше – больше.

Выиграв вбрасывание в зоне противника, Хацук переадресовал шайбу Скибе, который сотворил дубль.

И если первый период прошел под знаком «Немана-2», то во втором нити игры перешли к гостям. Едва минутная стрелка начала отсчитывать четвертый круг, как гомельчанам удалось отквитать одну шайбу. А когда спортсмены с берегов Сожа сравняли счет, показалось, что быстрой капитуляции гродненцам не миновать. Но не тут-то было! Удаление исполняющего обязанности главного тренера Эдуарда Валиуллина (главный тренер гомельчан Дмитрий Кравченко отбыл в штаб юношеской сборной Беларуси) в середине заключительной двадцатиминутки сыграло немаловажную роль. Опытнейший форвард был удален за колющий удар клюшкой, в результате которого Скиба (гродненский нападающий) не смог самостоятельно покинуть площадку, а позже и продолжить игру. В отсутствие более старшего и опытного товарища гродненцы еще трижды зажигали красный свет за воротами визави, и, таким образом, сняли вопрос о победителе.

На следующий день раненый зверь оказался опасен вдвойне. Хоть хозяева и усердствовали в атаке, но размочить Роговского они сумели лишь под занавес встречи. А вот «рыси» забили все, что хотели. Когда счет стал разгромным – 0:6, в ход пошли кулаки. В результате силовых единоборств из игры были выдворены Скиба и Орлюк («Неман-2»), а также Жилинский и Николаев («Гомель-2»). Шайбу престижа гродненцы провели на 59 минуте встречи: отличился Ковшик... К сожалению одной половины болельщиков и к радости других, она уже ничего не решала. Почему к половине? Да потому что, как и сообщало «БИ» ранее, за гомельский клуб выступают гродненские воспитанники, поэтому на трибунах нашлось место как для их родственников, так и друзей.

За несколько минут до окончания поединка Эдуард Валиуллин кричал бросившемуся в атаку своему подопечному: «Счет какой? Посмотри! Нам уже ничего не надо!!!» И он был прав. Все, чего нужно «рыси» достигли. А потому в оставшееся время следовало бы обезопасить лишь собственные владения.

Прозвучала финальная сирена, и на площадке можно было лицезреть вздернутые руки гомельчан, брошенные вверх перчатки и клюшки. Обрадованные, они во второй раз добились триумфа. В противовес им гродненская дружина демонстративно покинула площадку, даже не оставшись для рукопожатия. Похоже, даже серебро нынче наших молодых хоккеистов не прельщает. Хотя, как признался на послематчевой пресс-конференции Владимир Деев, задача-то перед «Неманом-2» стояла – закончить чемпионат не ниже третьего места. Кто своего не добился?

Виктория БУЛГАКОВА

ВОЛЕЙБОЛ

Игры четырех - на «пять»



Фото С.Сафарова

Победа – как здорово звучит это слово

Перед играми долгожданной «четверки» у нас в Гродно, «Коммунальник» уступал первую позицию в чемпионате своему противнику из Гомеля – на две победы. А потому единственный вопрос в играх «четверки» (команды, которые в регулярном чемпионате заняли места с первого по четвертое, в каждом городе этих команд проводят свой игровой тур, в результате чего и выясняются призеры всего чемпионата) в городе над Неманом, по большому счету решался один вопрос - сумеет ли гродненский «Коммунальник» отобрать очки у ГВК «Гомель», чтобы на заключительных играх «турнира четырех» в Гомеле иметь реальный шанс стать чемпионом Беларуси по волейболу.

Для «Коммунальника» игры начинались матчем с «шахтерами». Гродненские волейболисты на протяжении все трех партий уверенно вели в игре, не давая соперникам закрутить хоть какую-то интригу. При этом игроки «Коммунальника» играли ровно, не нагружая своего лидера Олега Охрема. Стало заметно, что набирает неплохую форму Дмитрий Кот, а также Роман Аплевич, который в день пятничной игры отметил (конечно, в рамках режима) свое совершеннолетие. Ничем не выделявшееся игра от любого середнячка чемпионата, а также «сдержанный» победный настрой хозяев, и привели к закономерному и безоговорочному результату – 3:0.

Центральным матчем всей гродненской «четверки» несомненно стоит считать встречу гродненского «Коммунальника» с ГВК «Гомель». В первой партии гродненские волейболисты показывали стабильно мощную игру на протяжении всей партии. Поэтому итог 25:22 никого не удивил. По похожему сценарию, но с разным результатом развивались события и второго сета. При не совсем уверенной игре «Коммунальника» в концовке, гости подтвердили, что не случайно занимают первую строчку в турнирной таблице. Поэтому и итог этого сета 23:25, оказался не в нашу пользу.

В третьей партии «Коммунальник» одержал убедительную победу 25:17. Не хватило у гомельчан сил, чтобы сдержать победный порыв хозяев площадки и в четвертой. Здесь, как обычно сказал свое весомое слово Олег Охрем. Итог заключительной четвертой партии, которая и принесла викторию гродненским волейболистам над основным соперникам из Гомеля, – 25:23.

Не менее тяжелое испытание ожидало «Коммунальник» в воскресенье в лице могилевского «Техноприбора». Но гродненцы одержали такую важную победу над могилевчанами – 26:24, 25:22, 25:13.

Таким образом, перед последним туром «четверок», который состоится в Гомеле и играет судьбоносную роль для гродненского «Коммунальника», преимущество ГВК «Гомель» перед гродненскими волейболистами составляет всего одна победа. А это значит, для звания чемпиона страны, «Коммунальнику» нужно повторить свой домашний успех и добиться превосходства над гомельчанами в соотношении выигранных и проигранных партий в играх всего чемпионата Беларуси. Поэтому – удачи!

Александр ЗАЛЕВСКИЙ

РЕКЛАМА

Новый санаторный комплекс - "Озерный" (д.Озеры), СОК "Энергетик" (Волпа).
NEW!
ТОП-ТУР
г.Гродно, ул.Урицкого, 1
77-09-79
8-029-642-55-41
СВЕЖИЕ РЕЦЕПТЫ УДОВОЛЬСТВИЙ - ТУРЦИЯ (вылеты с 28 марта).
ЭКСКУРСИОННЫЕ ТУРЫ - ПОЛЬША (Варшава - Торунь - Гданьск - Мальборк), ЧЕХИЯ, ВЕНГРИЯ - от 140 EUR, ЕВРОПА - от 235 EUR.
ЭКЗОТИКА - ЕГИПЕТ (от 299 $), ИНДИЯ (от 660 $), ТАИЛАНД (от 740 $).
УИКЕНДЫ - отель "Голембевский" (Белосток, Миколайки), тургостиница "Нарочь".
ЛЕЧЕНИЕ В БЕЛАРУСИ - СОК "ЮНОСТЬ", пансионат "НАРОЧАНСКИЙ БЕРЕГ", санаторий "ПРАЛЕСКА".
NEW!
АВТОБУСНЫЕ БИЛЕТЫ В ЗАПАДНУЮ ЕВРОПУ И СКАНДИНАВСКИЕ СТРАНЫ.
ВИЗЫ - ПОЛЬША, ЛИТВА, ЧЕХИЯ.
Лиц. №231 до 16.11.05 МСиТ ТБ

АВТОБУСНЫЙ ПАРК №1 г.Гродно
Производит технический осмотр всех категорий транспортных средств с выдачей диагностической карты для оформления результатов осмотра в ГАИ.
тел. 6-33-79, 71-09-54



Осуществляет пассажирские перевозки по маршрутам:
Гродно - Лодзь,
Гродно - Варшава,
Гродно - Белосток,
Гродно - Калининград
до Друскининкая
Выделяет транспорт для обслуживания свадеб и ритуальных услуг, для организации экскурсий для детей и взрослых
тел. 6-21-98, 6-52-56
АН №5-0182 ОТ 05.04.1999Г. МИН. ТРАНСП. И КОММУНИК. РБ АККМВУ/112 02.02.0.2006 ДО 31.08.2005Г.

СТЕКЛО
• Линолеум
• Плитка
• Эмали
• Гипсокартон и комплект.
• Кровельные и изоламатериалы
• Битум строительный
• оконное • витринное • узорчатое • зеркала
Резка, остекление, обработка кромок сверление отверстий фацет
безналичный расчет, опт
изготовление
• торгового оборудования из стекла
• мебели из стекла
• стеклопакетов • витрин
• аквариумов • автозеркал и пр
тел.78-02-68 ИПООО "Политехник"
Л.137/1315 23.12.02-18.04.05 Гр. горисполком
тел:44-17-97, 2-11-23, 78-44-45

© PDF: Kamunikat.org 2024
© Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2024

© PDF: Kamunikat.org 2024 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2024

Бешенство – болезнь сезонная, но смертельная

Инфицирование людей вирусом бешенства наблюдается преимущественно в весенне-летний период. При несвоевременном оказании помощи исход, к сожалению, один – смерть.



За последний год число покусанных «братьями меньшими» людей перевалило за две с половиной тысячи

Бешенство – острое вирусное заболевание, возникающее после контакта с инфицированным животным. Чаще всего заболеть можно после укуса и последующего «ослюнения» раны зараженными болезнью собаками, лисами, волками и т.д. Инфицированные животные начинают выделять смертельный вирус в конце инкубационного периода, за 7-8 дней до проявления клинических симптомов. От очага укуса вирус по нервам поднимается к головному мозгу, развивается своеобразный энцефалит с неизбежным летальным исходом. Особенно опасны укусы в лицо и руки. Чем раньше начато лечение, тем большая вероятность полного выздоровления. Бешенство – болезнь, распространенная на всех континентах, кроме некоторых островных государств: Великобритания, Новая Зеландия, Япония, где, благодаря строгой профилактике, болезнь эта не фиксируется.

По словам Ольги Костюкович – врача-эпидемиолога областного центра гигиены, эпидемиологии и общественного здоровья, занимающейся в том числе вопросами профилактики бешенства, в Гродненской области в последние годы имеется постоянная тенденция роста случаев бешенства среди животных. Если раньше речь шла о приграничных районах, то сейчас процесс эпизоотии начал продвигаться вглубь области. В 2003 году у нас было зарегистрировано 192 случая бешенства, подтвержденные лабораторно (2002 год – 74, 2001 – 59). Лидером является Сморгонский район – 24 случая. Так же неблагоприятны в этом отношении Вороновский, Волковысский, Мостовский, Гродненский и Дятловский районы. За два месяца текущего года уже были зафиксированы 14 случаев бешенства животных, хотя до обычного сезонного подъема заболеваемости еще далеко. Ольга Костюкович рассказала, что в соседней Польше антирабическая (против бешенства) профилактика диких животных находится на очень высоком уровне. Ею охвачена практически вся территория страны-соседки. Вакцина против бешенства добавляется в куриные головы и другую привлекательную для зверей пищу и разбрасывается по всем местам обитания диких животных... У нас делается практически также, только из-за недостатка средств – со значительно меньшим размахом.

Наиболее часто болеют дикие животные, в основном лисы. Их доля в общей «картине» составляет около 77%. На втором месте собаки – 11%. Следом идут сельскохозяйственные животные – 6,8%, затем кошки – 4,7%.

Однако, несмотря на такое распределение заболеваемости среди животных, структура обращаемости населения за антирабической помощью, выглядит совершенно по-иному. 97% людей страдают от домашних питомцев – собак и кошек. За последний год число покусанных «братьями меньшими» людей перевалило за две с половиной тысячи. Но только 30% из них требовалось лечение. Это, по словам врача-эпидемиолога, просто замечательно. Так как население области из года в год становится все более грамотным и менее беспечным. Потому что заболевание это, пусть и не распространенное, но при *не обращении или несвоевременном обращении за медицинской помощью*, имеет 100-процентный летальный исход. За три года от бешенства умерло два человека. Последний раз из жизни ушла деревенская женщина, которую укусила собственная домашняя собака. За помощью она не обратилась, потому что не предполагала, что ее охранник и друг несколько раньше пострадал от бешеной лисы и носил в себе страшный вирус.

Кстати, в настоящее время не стоит бояться общеизвестных 40 уколов в живот, так как лечение стало гораздо легче. Человеку, пострадавшему от укусов сомнительных животных, достаточно будет сделать одну инъекцию гаммаглобулина и шесть уколов в руку внутримышечно для проведения полного курса антирабической помощи. Профилактические прививки против бешенства большей части людей вообще не требуются. Обязательные прививки требуются отдельной категории населения, которая относится, в данном случае, к группе повышенного риска – охотники, егеря, работники питомников и т.п.

Станислава ***КАЗИМИРЧИК***

Медновости

И можно будет не бояться солнца

Американские ученые научились защищать клетки кожи от повреждения ДНК, не предотвращая попадания на нее солнечных лучей.

В своем эксперименте ученые медицинского факультета Университета Бостона подвергли воздействию ультрафиолетовых лучей кожу лабораторный мышей. Одна группа мышей получала защиту, активным компонентом которой был фрагмент нуклеиновой кислоты, подобной той, которая входит в состав ДНК. Динуклеотид тимидина (pTT) проникал в кожу, борясь в возникающими в клетках мутациями. Таким образом, когда лучи начинают повреждать кожу, защита уже активна и готова противостоять повреждению клеток. Следующим шагом в экспериментах по созданию крема для загара следующего поколения, будут испытания на добровольцах.

Курить – зрению вредить

Как установили британские ученые, курение в четыре раза повышает вероятность развития возрастной дегенерации сетчатки глаза.

Они утверждают, что только в Великобритании курение стало причиной 53900 случаев этого заболевания органа зрения, из которых 17800 случаев закончились полной слепотой. Опираясь на результаты своей работы, ученые утверждают, что каждый пятый случай возрастной дегенерации сетчатки можно объяснить курением пациента. Они также отметили, что у курящих болезнь развивается на десять лет раньше, чем у тех, кто не курит.

Не ешьте диких обезьян...

Многие жители Центральной Африки за последние годы заразились спумавирусом обезьян. Этот микроорганизм относится к семейству ретровирусов и похож на возбудитель СПИДа.

Исследование, проведенное специалистами американского университета Джонса Хопкинса, показало, что среди жителей африканских деревень более половины соприкасались с кровью убитых обезьян непосредственно во время охоты или приготовления мяса животных. Исследователи считают, что спумавирус может мутировать в довольно опасный для человека возбудитель. Известно, что в XX веке подобная мутация произошла с вирусом иммунодефицита приматов, который превратился в возбудитель СПИДа.

ЧАСТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ

ПРИЕМ по тел. 066 КРУГЛОСУТОЧНО

КУПЛЮ

- холодильник б/у, Тел. 2-45-65

ПРОДАЮ

- пианино «Беларусь» в отл.сост., торг умест. Тел. 6-26-82, после.17.00
- журналы "Техника молодежи" 89, 91 г., "Армия" (выборочно). После 19.00.) Тел. (01522) 5-43-27
- газовую плиту «Карпаты», 50x50 см., новую, белую, 4-х конфорочную, 80 у.е. Тел. 8-029-7836036

АВТО

- Продаю Фиат Регата 1.6Б, 86 г., седан, серый металлик, 5-КПП, ц/замок, э/стекл, 1100 у.е. Тел. 8-029-7836036

НЕДВИЖИМОСТЬ

- меняю 3-х комн. квартиру ч/пл. по ул.Калиновского на 2-х комн. + доплата. Тел. 31-99-16

РАЗНОЕ

- отделочные работы. Тел.: 31-03-49.
- Физика: решение контрольных работ, задачи. Звонить после 19.00.Тел. (01522) 5-43-27

ТОАО «ГРОДНОКУЛЬТТОРГ» приглашает на работу продавцов продовольственных товаров с опытом работы. Справки по тел.: 78-21-62, 33-69-79, 33-01-64

ВНИМАНИЮ ПЛАТЕЛЬЩИКОВ!

Инспекция Министерства по налогам и сборам по Октябрьскому району г. Гродно информирует плательщиков о проведении отделом налогообложения юридических и физических лиц консультаций по вопросам применения законодательства о налогах и предпринимательстве.

Консультации проводятся ежедневно с 9.00 до 13.00. по адресу: г. Гродно, ул. Титова, 9, каб. 31., телефон для справок: 2-23-09

О лицензировании

В соответствии с Постановлением Совета Министров от 21 февраля 2004 года № 198 «О внесении изменений в постановления Совета Министров РБ от 20 октября 2003 г. № 1390 и от 19 декабря 2003 г. № 1666» **организации и индивидуальные предприниматели**, осуществляющие финансово-хозяйственную деятельность, которая до 1 ноября 2003 г. не подлежала лицензированию, а с 1 ноября 2003 года подлежит лицензированию в соответствии с Декретом Президента от 14 июля 2003 г. № 17 «О лицензировании отдельных видов деятельности» и утвержденными Советом Министров положениями о лицензировании отдельных видов деятельности, могут осуществлять такую деятельность **до 1 мая 2004 года** (при намерении осуществлять ее и после 1 мая 2004 года) **должны обратиться не позднее 1 апреля 2004** года в лицензирующие органы за получением лицензии. В случае отсутствия в уставе или свидетельстве видов деятельности, подлежащих лицензированию в соответствии с Декретом № 17, и являющихся до 01 ноября 2003 года лицензируемыми, организации и индивидуальные предприниматели для внесения изменений и дополнений в лицензию по продлению срока ее действия или получения новой лицензии обязаны внести изменения в устав (или свидетельство) до подачи документов в лицензирующий орган.

Инспекция МНС по Октябрьскому району г. Гродно

РЕКЛАМА

НОВЫЙ КОНСУЛЬТАТИВНО-ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР
ПО ГОСУДАРСТВЕННЫМ РАСЦЕНКАМ
БЛК, 52
пн-сб: 8.00-16.00
78-01-33
ПОЛНОЕ ОБСЛЕДОВАНИЕ ЗА САМЫЕ КОРОТКИЕ СРОКИ
В СЛУЧАЕ НЕОБХОДИМОСТИ – ГОСПИТАЛИЗАЦИЯ
ГОМЕОПАТИЯ (КОНСУЛЬТАЦИИ, ЛЕЧЕНИЕ)
СЕАНСЫ ЛЕЧЕБНОГО ГИПНОЗА
КОНСУЛЬТАЦИИ ВРАЧА-ПСИХОТЕРАПЕВТА
КОНСУЛЬТАЦИЯ АНДРОЛОГА
- ЛЕЧЕНИЕ БЕСПЛОДИЯ
- ЛЕЧЕНИЕ ПОЛОВОЙ СЛАБОСТИ (ИМПОТЕНЦИИ)
КОНСУЛЬТАЦИЯ УРОЛОГА
КОНСУЛЬТАЦИЯ СЕКСОПАТОЛОГА
СТОМАТОЛОГИЯ
- ЛЕЧЕНИЕ, ПРОТЕЗИРОВАНИЕ, ИМПЛАНТАЦИЯ
ПРИЕМ ТЕРАПЕВТА
КОНСУЛЬТАЦИЯ ИММУНОЛОГА И АЛЛЕРГОЛОГА
КОНТАКТНАЯ КОРРЕКЦИЯ ЗРЕНИЯ
- КОНСУЛЬТАЦИЯ ОФТАЛЬМОЛОГА
УЗИ
- СЕРДЦЕ, ВНУТРЕННИЕ ОРГАНЫ,
- ОРГАНЫ МАЛОГО ТАЗА
ВСЕ ВИДЫ ЛАБОРАТОРНОЙ ДИАГНОСТИКИ:
- БИОХИМИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ КРОВИ,
- ГОРМОНЫ ЩИТОВИДНОЙ ЖЕЛЕЗЫ И ПОЛОВЫЕ ГОРМОНЫ,
- ИММУНОЛОГИЧЕСКИЕ И АЛЛЕРГОЛОГИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ
ИССЛЕДОВАНИЕ НА ГЕНЕТИЧЕСКОМ УРОВНЕ РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ БАКТЕРИЙ И ВИРУСОВ МЕТОДОМ ПЦР:
- ГЕПАТИТ А,В,С, ГЕРПЕС,
- ИНФЕКЦИИ, ПЕРЕДАЮЩИЕСЯ ПОЛОВЫМ ПУТЕМ
ЭКСКЛЮЗИВНАЯ ВОЗМОЖНОСТЬ ПРОВЕДЕНИЯ
- МАГНИТНО-РЕЗОНАНСНОЙ ТОМОГРАФИИ (МРТ) БЕЗ ВЫХОДНЫХ
- РЕНТГЕНО-КОМПЬЮТЕРНОЙ ТОМОГРАФИИ (РКТ)
- АНГИОГРАФИЯ СОСУДОВ

ТОЛЬКО У НАС ПРОФЕССОРСКИЙ КОНСУЛЬТАТИВНЫЙ ПРИЕМ

профессор	Я.Я. Гордеев	невролог
профессор	Н.А. Нечипоренко	уролог
профессор	В.М. Цыркунов	инфекционист-гепатолог
профессор	К.Н. Угляница	онколог
доцент	М.А. Можейко	хирург
доцент	В.М. Пырочкин	кардиолог
доцент	А.В. Раков	кардиолог-ревматолог
доцент	В.И. Скавронский	пульманолог, гастроэнтеролог
врач выс. кат.	А.С. Гривачевский	пластический хирург, эндокринолог

МЕДИЦИНСКИЙ ЦЕНТР КВАНТ
- Копьютерное обследование всего организма
- УЗИ, массаж
- Лечение (МРТ): ДУП, остеохондроз, гинекологические, урологические, язвенные, бронхолегочные, кожные и др.
Запись по тел. 72-05-82 с 10.00 до 16.00 в раб. дни

МЕДИЦИНСКИЙ ЦЕНТР "ШАНС"
Выбери свою программу красоты и здоровья!
SPA-капсула "SunSpectra"
Индивидуальные программы по снижению веса, уходу за кожей, очищению организма, снятию стресса и хронической усталости
- ГИДРОТЕРАПИЯ
- Глубокое очищение кишечника
- Водорослевые, грязевые обертывания в SPA-капсуле.
- Парафинообертывания для тела, маски для лица.
- Коррекция фигуры на мышечном стимуляторе "Жезанн".
Лиц. МЗ РБ №1052 от 23.07.99г.
Гродно, пр-т Клецкова, 13. Тел. 71-22-71

© PDF: Kamunikat.org 2024 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2024

© PDF: Kamunikat.org 2024 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2024



ОтБИвная

Ну что, народ, как оторвались на вечеринке «Пятый элемент»?! Все было чики? Аня Загуляева очень ждет ваших звонков в пятницу, 26 марта, в 16.00-18.00 с отзывами, замечаниями и пожеланиями. Уж она-то их учтет, – ведь впереди вас ждут новые вечеринки и тусовки! Очередной выпуск молодежки – 8 апреля. А в следующем номере «БИ» вы сможете прочитать репортаж с мероприятия.

Лав стори

Польза от... пьяных скинхедов

Здравствуй, дорогая редакция!

В прошлом номере молодежной странички вы написали, что можно присылать свои истории из жизни. Эта история довольно поучительная и рассказать ее стоит, тем более, что и сам герой на это согласен...

Мой друг – парень веселый и без комплексов

Условно назовем нашего героя Витя, а его избранницу – Таня. Он симпатичен, играет на гитаре, пишет стихи. В общем, не побоюсь назвать его душой кампании. Иногда, правда, впадает в творческую... депрессию, что ли? Это когда он вдруг пропадает из поля зрения на неделю, не отвечает на звонки, бродит один по городу. В позапрошлом году такой «загул» уж очень затянулся – не объявляется Витька, и все тут. Но шила в мешке не утаишь... Мы встретили его в парке с девушкой. Описывать ее внешность не стану, но скажу сразу, что нам она не понравилась. Впрочем, мы ей тоже. Во время той, первой, встречи ее аж перекосило: не понравилось ей, что кто-то из нас курил, и что в руках у нас было по открытой банке пива. Сама она была девушкой примерной до неприличия – не курит и пиво не пьет, дискотеки и ночные клубы терпеть не может, а услышав крепкое словцо от одного из наших («Витька, твою ... сколько Лен, сколько Зин!!!» – не сдержался человек) состроила такую мину, что захотелось под лавочку залезть и больше никогда оттуда не вылезать. И что самое неприятное, решила навсегда отвадить Витьку от «дурной компании». Поставила ультиматум: «или я – или они». «Был человек – и нет человека», – решили мы. И бороться было невозможно. «Люблю ее, и все тут», – как заведенный твердил Витька.

Оперативно был разработан план

Как раз проводился фест «Три шурупа». Скинулись мы, купили два билета и Витьке их впарили, мол, у одного из наших не получается, сдать билеты невозможно, а выбросить жалко. Душа поэта не выдержала, и он эти билеты взял. Что тоже само собой, Таня туда идти отказалась и даже устроила средних размеров скандал («Черти куда, черти с кем, к этим грязным панкам»). Наш расчет был прост – потусуется Витька на фесте, увидит старых знакомых, авось с



неформалкой какой познакомится (есть у него такая слабость). Но все пошло наперекосяк. С феста Витька решил уйти пораньше к своей ненаглядной и незаметно для нас смылся. По пути встретил он несколько бритых пьяных скинхедов. Ну и побили они его здорово. Нос расквасили, по голове настучали. Отвезли Витьку в больницу скорой помощи и оставили там на неделю с сотрясением мозга «отдохнуть». Узнали мы, где он находится, только через два дня. И пошли «сдаваться». Ведь это мы в какой-то степени виноваты.

Лежит наш герой с распухшим носом на койке, книгу читает. Увидел нас, расплылся в улыбке. А мы – мрачные, с грузом вины... Покаялись. Сказали, что это мы все устроили. Или почти все. Так и так, мол, хотели, чтобы он от своей девушки отдохнул и пожил нормальной нерафинированной жизнью. И вдруг – все как в кино: сначала Витя помрачнел. Потом криво усмехнулся. Потом улыбнулся и начал ржать, как конь. Даже медсестра прибежала.

«Все в порядке, все у вас получилось»

Успокоил нас Витька. Вправили мозги, мол, пусть и не вы. Так что произошло? Как только оклемался Витя в больнице и – сразу к телефону. Любви свой большой и чистой звонить. А та скандал устроила: сначала не поверила, что он в больнице («напился и с дебилами своими сидишь?»), а потом и вовсе заявила, что так ему, Витьке, и надо, и что она сама бы с удовольствием ему по голове чем-нибудь дала. И вообще, между ними все кончено, раз он такой-сякой любви ее не ценит, и променял ее на неизвестно кого, и давно ей надоел.

Сутки Витька «грузился», звонил ей, а она, когда слышала его голос, бросала трубку. Стоит ли говорить, что он чувствовал себя брошенным и несправедливо обвиненным во всех смертных грехах? А тут мы заявились. Короче, Татьяну свою рафинированную он бросил (или она его – какая разница?), а мы ходили к нему, неделю отпаивали его соками.

Теперь с нашим другом все в порядке, радует нас своей компанией и новыми песнями. Витька (хоть ты и не Витька!) – привет тебе!

А историю эту можете напечатать, мы не против.

Лена Т.

От редакции:

История, как видите, не совсем однозначная, но поучительная. На что каждый из нас способен «во имя любви», «во имя дружбы», а также, стоит ли вмешиваться в чужие дела даже с самыми «благими намерениями».

Надеемся, вам есть, что сказать... Ждем ваших писем и историй по адресу: 230023, Гродно, ул.Буденного, 48а к. 60 с пометкой «Пятый элемент».

Музыкальные новости

СПЛИН экспериментирует



Поклонники этой известной питерской рок-группы скоро получат такой долгожданный новый альбом

Уже записаны 8 композиций и два инструментальных трека, которые войдут в новый альбом. По словам лидера группы Александра Васильева, в этот раз группа решила поэкспериментировать – за песней будет следовать инструментальный трек и следующая композиция будет логически вытекать из предыдущей песни. Также не исключено, что в новый диск войдут не только песни, но и стихотворения, написанные Васильевым. Предполагается, что альбом будет готов в марте-апреле этого года.

ULIS готовит релиз

С дня на день ожидается выход нового альбома известной белорусской группы ULIS. Уже записанные 11 новых песен успешно прошли «слушательскую экспертизу» на концертах группы.

В качестве бонус-треков в альбом войдут три песни из нового совместного музыкального проекта «Скрыпка Дрыгвы», на стихи Владимира Короткевича. Они уже записаны, но, скорее всего, будут переосвидетельствованы на домашней студии лидера группы Славы Кореня, как и весь альбом.

Неизвестный Цой от Real Records

На прошлой неделе компания Real Records выпустила альбом группы КИНО под названием «Неизвестные записи».



«Основная идея альбома – выпуск ранее неизданных записей группы КИНО с концертов и «квартирников» разных лет, – сообщил «Музыкальной газете» инициатор проекта Александр Мнацаканов. – Разумеется, мы не претендуем на открытие совершенно никому неизвестных композиций, но предложенные нами исполнения песен существенно отличаются от известных студийных записей. На четырех дисках представлены три концерта полностью и два концерта частично.

Творчество КИНО и Виктора Цоя – легенда, современный миф. А более детальное изучение любой легенды разрушает мифические представления о ней. Поэтому, не стоит уподобляться музыковедам-историкам, стремящимся к аутентичности. Достоверно даже сами музыканты не могут вспомнить, что и как было.

Главное достоинство этого релиза – открытие огромного массива музыкальной информации, способного лучше представить и понять творчество группы КИНО, внутреннюю энергетику такого великого музыканта, как Виктор Цой».

Подготовлено по материалам Интернет

Узнай звезду

Два десятка победителей!

Как и обещали, в прошлый раз мы не ограничились одним победителем. Их у нас оказалось целых 20!

А сейчас раскроем карты: в прошлом конкурсе мы пошли на маленькую провокацию и разместили фотографию не звезды российской эстрады, а... просто нашего хорошего знакомого, администратора интернет-сервиса hrodna.by Андрея Кусельчука. Читатели терялись в догадках - то ли это Юрий Лоза, то ли Дмитрий Маликов... Все дозвонившиеся в тот день получили в качестве приза пригласительные на закрытую вечеринку «Пятый элемент». Но самое удивительное то, что нашлись люди (аж четыре человека!), которые узнали на фото Андрея Кусельчука. Поздравляем победителей!

В этот раз воздержимся от экспериментов над читателями, правила те же: если вы догадались, кто перед вами на картинке - звоните 26 марта по телефону 72-13-68. Первый правильно ответивший получит небольшой, но приятный приз от «БИ». Звонки принимаются с 16.00 до 17.00.




Андрей Кусельчук – до и после...



Победители прошлого тура:

1. Виталий Савук
2. Наталья Полищук
3. Алесь Зарэмбюк
4. Елена Чуган
5. Андрей Коршун
6. Андрей Яблонский
7. Галина Ламека
8. Ольга Сурба
9. Руслан Прокопенко
10. Лена Будровская
11. Катя Салатынская
12. Александр Лукша
13. Дарья Довыденко
14. Андрей Емельянов
15. Янина Яблонская
16. Павел Игнатович
17. Любовь Моргоаь
18. Татьяна Павина
19. Наталья Малиновская
20. Валерий Кисель

© PDF: Kamunikat.org 2024 © Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2024

© PDF: Kamunikat.org 2024
© Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2024

Гродненская АФИША

ТЕАТРЫ

Театр кукол
ул. Дзержинского, 1/1:
26.27 марта в 10:00,12:00,12:30 Гастроли Варшавского театра кукол «Гулливер» - «Пиноккио»,28,30 марта в12:00,11:00 «Белоснежка и семь гномов»,**27,30,31 марта** «Красная шапочка» начало в 18:00,19:00;
Справки по телефону 44-03-42.

Драматический театр
ул. Мостовая, 35:
Большая сцена: **25,27,28 марта** - премьера «Крокодил», **30 марта** «Кукла».Малая сцена:**26 марта** «Цилиндр».Для детей:**28 марта** «Нам нельзя без друга». Начало вечерних спектаклей в 19:00. Справки по телефонам 72-34-27, 44-05-68.

ВЫСТАВКИ

Галерея Тизенгауза
пл. Тизенгауза, 4:
Выставка «Весна, перемены, новые имена» Егор Коткин (роспись по ткани), Василий Пешкун (живопись).

Галерея «У Майстра»
ул. Кирова, 8:
Выставка-продажа совместных работ гродненских художников (живопись, графика, скульптура, керамика, стекло, фотография, изделия из кожи). Большой выбор художественных материалов. Время работы: 10:00 - 18:00, сб. 11:00 - 15:00, вых. - вс.

Новый замок
ул. Замковая, 20:
Сенаторский зал: Выстава гістарычнай і технічной мініатюры «вялікае захаплене маленькімі речамі». Овальный зал: «Прыгажость і элігантность» выставка кукол.

Музей гісторыі Гарадніцы
ул. Ожешко, 37:
25 марта Выставка керамики Валерия Кубышина.Открытие в 16:00. Время работы с 10:00 до 17:30, вс., пн. - вых.

ГДК
ул. Дзержинского, 1:
25 марта в 18:00 Вечер посвященный Дню театра «Колокольчик собирает друзей».26 марта Смотр первичных организаций БРСМ г.Гродно в 11:00.27 марта концерт еврейского ансамбля «Шалом» в 17:00.31 марта концерт студии современного танца «Модерн» в 19:00.

Гарнизонный Дом офицеров
ул. Ожешко, 30:
Каджую пятницу и субботу с 20:00 молодёжная дискотека «Зиг заг», по воскресеньям, для тех, кто молод душой дискотека «Старое танго» в 16:00. Каждое воскресенье с 10:00 заседание клуба филателистов и нумизматов.

Концертный зал филармонии
28 марта КВН «Утомленные солнцем» начало 18:00,20:00.
1 апреля Приглашает на вечер юмора. В программе: развлекательное шоу и дискотека.Начало: 19:00
3 апреля Театр юмора «Канкан»»Это наш день!» а также сюрприз от команды КВН БГУ Начало: 19:00

КИНО

«Октябрь»
ул. Поповича, 3:
«Американский пирог- Свадьба» Сеансы 11:00,15:00,17:00,19:00,21:00. Тел. автоответчика: 73-27-42.
30 марта конкурс «Молодых симей» в 18:00.

«Красная звезда»
ул. Социалистическая, 4:
Тел. автоответчика 72-29-08. Ежедневно работает прокат видеокассет, видеоигры и видеокабины.

«Космос»
ул. Горького, 49
Тел. автоответчика: 44-01-61

«Гродно»
ул. Советская, 9
Ежедневно с 10:00 до 21:00 видеоигры, прокат видеокассет, кабины индивидуального просмотра.

27 марта, в субботу, в 17.00 в ГДК по ул. Дзержинского, 1 состоится концерт еврейской музыки народного ансамбля «Шалом» из г. Лиды. Вход свободный.
ОО Гродненский еврейский общинный дом «Менора».
Тел. для справок 44-62-46

магазин
«СТРОЙМАТЕРИАЛЫ-ХОЗТОВАРЫ»
предлагает:
• цемент, сетку
• пиломатериалы, ДВП, ДСП
• гипсокартон, мин. вату
• рубероид, пенопласт
• шифер, а/ц трубы
Курчатова 1«б», т. 78-54-52
п. Южный, т. 74-86-73
Л. 146 27.06.02-27.06.07 Гр.Горисп.

ИЗГОТОВЛЕНИЕ, ДОСТАВКА И УСТАНОВКА. ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ РАБОТЫ
ПАМЯТНИКИ ИЗ ГРАНИТА
тел.: 2-12-41, 2-14-40

ЧТУП "НЕВАДА-ЦЕНТР" Строймаркет
ПЛИТКА ПЛИТКЕ РОЗНЬ
◆ керамическая плитка для внутренних и наружных работ, бассейнов, производственных помещений (пр-ва Испании, Италии, Польши)
◆ ГРЭС
◆ дизайн-проекты
г.Гродно ул. К.Маркса, 11, тел. 72-30-27

ВРУБЛЕВСКОГО 45
ПИВНОЙ бар BEER
Время работы: 10.00 – 23.00
4 сорта разливного пива
фоновая музыка
крепкие напитки
горячие закуски
Приглашаем Вас приятно провести время, вкусно покушать и отдохнуть
Тел. 33-45-08

РАБОТА. МОСКВА. ТРЕБУЮТСЯ:
строители всех специальностей
водители, автослесари, крановщики, бульдозеристы, монтажники, сварщики, механизаторы, дорожники, разнорабочие, сантехники
ВАХТА НА СЕВЕР от 2-х месяцев
строители всех специальностей
водители, автослесари, крановщики, бульдозеристы, монтажники, сварщики, механизаторы, дорожники, разнорабочие, буровики, взрывники, вальщики леса, сучкорубы, чекировщики
Жилье, питание – бесплатно. Регистрация.
Заключение договоров в Минске.
8-0296-102-114
8-0296-102-115
8-0296-102-116
Св. о рег. №0022038 от 23.06.03 Мингорисполком

МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИИ
КУЗНЕЧНЫЕ РАБОТЫ
ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ ЗАКАЗУ
художественно выполненные решетки, заборы
31-71-53
5-43-99
8-029-66-44-112
пер. Дзержинского 17а
ИЗГОТОВИМ ТОРГОВЫЕ ПАВИЛЬОНЫ

КРОССВО

По горизонтали: 3. Прибор для взвешивания. 5. Помощник при купле-продаже дома. 10. Русское пари. 15. Настольное забивание козла. 18. Траектория движения планеты. 19. Часть Адама для создания Евы. 20. Игра с мячом, похожим на дыню. 21. Рана в желудке. 22. Заводила в драке. 26. Рост Дюймовочки. 27. Толпа мелких мошек. 28. Военный музыкальный коллектив. 29. Инструмент для вспашки поля. 31. Вход в многоквартирный дом. 32. Разновидность конфет или яблок. 34. Мебель для сна. 36. Боец военных воздушно-морских сил. 37. Неиспользованная часть средств. 41. Говорят, что когда она есть - ума не надо. 43. Рыба с черной икрой. 44. Штат на северо-востоке США. 45. Карточная игра в «21». 47. Лечебное растирание и разминание тела. 48. Снаряд «Катюши». 51. Открывалка для замка. 52. Основной строительный материал для заливки фундамента. 53. Импортная спортивная игра с маленьким мячом и клюшкой. 54. Нематериальная субстанция, вылетающая из тела умирающего человека. 56. Сердце атомной электростанции. 58. Копна дров. 62. Красная рыба семейства лососей. 66. Раньше ее топили дровами, а теперь газом. 69. Цветочный сад. 71. Ангел со стрелами и луком. 73. Формульная математика. 74. Труба для вылета Бабы Яги. 75. Главный город Луцкой области. 77. Покупка Мухи-Цокотухи. 81. Танковая гусеница. 82. Борющееся со злом. 83. В каменный век это было добычей пропитания, а сейчас - мужское развлечение. 84. Пальто, брюки, юбка. 85. Курительный прибор. 86. Десять без палочки. 87. Самый большой музыкальный струнный инструмент. 88. Водитель собачьей упряжки.

По вертикали: 1. Место встречи и проводов поездов. 2. Инструмент для ручного распиливания дров. 3. Собака для охоты на волка. 4. Слова, написанные в одну линию. 6. Вереница груженных лошадей или машин. 7. Вытянутый квадрат. 8.Фигура из трех пальцев. 9. Рыбий деликатес. 11. Повторяющееся четверостишие между куплетами песни. 12. Деревянная палка для охоты на медведя. 13. Металлическая основа колеса. 14. Бегун на длинные дистанции. 16. Полоска материи, пришитая складками на платье. 17. Зеленый овощ для салата. 23. Объявление о предстоящем представлении. 24. Порок, уродство. 25. Большой котел. 29. Двигатель безмоторной яхты. 30. Любитель изысканной пищи. 32. Охранник объекта. 33. Столица Японии. 35. Младшее научное звание преподавателя ВУЗа. 38. Собака породы терьеров. 39. Войско князя Игоря. 40.Задушевная приятельница. 42. Кумир для подражания. 46. Наш речной бамбук. 49. И крупа для каши, и прыщик на веке. 50. Затрудненное дыхание. 51. Краска для пометки карт мошенниками. 55. Артист кино. 57. Огромная яма, вырытая под фундамент. 59. Длинная табуретка. 60. Чистый вес. 61. Последняя буква дореволюционного русского алфавита. 63. Прибор для измерения атмосферного давления. 64. Дзюдо как вид спорта. 65. Партнер скрипки. 67. Чушь, ересь, не стоящая внимания. 68. Средневековый помещик Западной Европы. 70. Животное - друг человека. 72. Длинная палочка, помогающая на уроке географии. 76.Оболочка тела человека. 77. Исполнение песни одним певцом. 78. Южный вечнозеленый кустарник или дерево. 79. Столица вальса. 80. Березовый лес. 81. Боязливый человек.

Ваша реклама во всех изданиях Беларуси и России.
Тел. 77-28-44

Ответы на кроссворд, опубликованный в прошлом номере:

По горизонтали: 3. Саго. 5. Ежегодник. 10. Сало. 15. Жаркое. 18. Палуба. 19. Кросс. 20. Лапша. 21. Скат. 22. Таблица. 26. Нора. 27. Изнанка. 28. Табурет. 29. Стая. 31. Кардифф. 32. Дитя. 34. Кальмар. 36. Дисбаланс. 37. Деканат. 41. Нота. 43. Стужа. 44. Оковы. 45. Охра. 47. Помочи. 48. Ералаш. 51. Язык. 52. Отель. 53. Гетры. 54. Рота. 56. Ледокол. 58. Солнцепек. 62. Трясина. 66. Тент. 69. Анапест. 71. Рука. 73. Окулист. 74. Желудок. 75. Темп. 77. Зарядка. 81. Босс. 82. Турне. 83. Зверь. 84. Кимоно. 85. Имение.86. Ника. 87. Усталость. 88. Внук.

По вертикали: 1. Банкет. 2. Окот. 3. Селезень. 4. Гектар. 6. Жест. 7. Герб. 8. Дели. 9. Игла. 11. Абажур. 12. Оперетта. 13. Член. 14. Оборот. 16. Хоккей. 17. Оплата. 23. Аванс. 24. Лодка. 25. Цифра. 29. Салон. 30. Ятаган. 32. Диалог. 33. Ябеда. 35. Математик. 38. Кавалерия. 39. Затишье. 40. Кочерга. 42. Обрез.46. Робот. 49. Акцент. 50. Тренер. 51. Яхонт. 55. Арена. 57. Одеколон. 59. Лента. 60. Цапля. 61. Песок. 63. Садовник. 64. Десерт. 65. Умелец. 67. Есенин. 68. Платок. 70. Бульон. 72. Кассир. 76. Пион. 77. Зевс. 78. Рана. 79. Дуло. 80. Азот. 81. Блеф.

Еженедельник
Биржа информации
Подписной индекс: 63826
Адрес редакции:
230023 Гродно
ул. Буденного, 48а к.60
тел. 0152/72-13-68, факс 77-28-44
E-mail: bi@mail.grodno.by
Internet: http://www.gazeta.grodno.by
Тираж 9100 Подписана в печать 25.03.2004 г. в 10.00. Заказ № 1350
Газета выходит в Гродно и Гродненской области, издается на русском и белорусском языках. Перепечатка материалов и информаций с разрешения редакции.
Газета набрана и сверстана в ООО «Биржа информации», отпечатана с диапозитивов в ГОУПП «Гродненская типография» (г.Гродно, ул.Полиграфистов, 4).
Качество печати зависит от предоставленных диапозитивов
Рег. свидетельство №1098 от 7.07.2001 г. Объем – 5 условных печатных листов.
Учредители – М.Карневич, Е.Равбецкая, Ю.Урбанович.
Главный редактор – Елена РАВБЕЦКАЯ
Зам. редактора – Михаил КАРНЕВИЧ
Стиль-редактор – Юлия УРБАНОВИЧ
Верстка – Игорь АССАНОВИЧ
Редактор социального отдела – Наталья МАКУШИНА
Корреспонденты: Дмитрий ЕГОРОВ, Светлана КУХАРЕВА
Отдел маркетинга – Мурат ШАГЫЛЫДЖОВ
Корректор – Валентина ДУЛЬКЕНЕ
Отдел рекламы – Дмитрий КУЗЬМИЧ, Марина ДЕНИСЕНКО, Татьяна ЖУРУН
Бухгалтер – Татьяна ЧЕРЕПОВИЧ

© PDF: Kamunikat.org 2024
© Інтэрнэт-версія: Kamunikat.org 2024